



絵手紙発祥の地 狛江

元氣な
お正月
の
お祝い
に
あ
ら
ま
た
う
い
ち
ま
あ
ら
ま
た
う
い
ち
ま
あ
ら
ま
た
う
い
ち
ま
あ
ら
ま
た
う
い
ち
ま



百福

市内在住の小池邦夫さん（日本絵手紙協会会長）による作品

新年あけましておめでとうございます。
皆様には、平成二十三年の初春を健やかに迎
えられましたことをお喜び申し上げます。
市民の皆様には、日頃から市政並びに市議会
に対し、温かいご理解とご協力をいただき心よ
り感謝申し上げます。
昨年狛江市は市制施行40周年を迎え「音楽と
花火の祭典」をはじめさまざまな記念事業が開
催されました。参加された方々は、それぞれの
行事で心に残る思い出を作られたことと存じま
す。人と人との関係が希薄化した現代社会を無
縁社会とも表現されますが、日常生活で挨拶を
交わし、直接話し合い、交渉し、協議し、共に



狛江市議会議員

道下 勇

明けておめでとうございます。
去年は市制施行40周年でした。ともに狛江市
の歴史を振り返り、また新たな一歩を踏み出そ
うと、市民実行委員会を立ち上げ、昨年4月か
ら記念事業を展開してきました。7月「多摩川
いかだレース」、8月「音楽と花火の祭典」、9
月には「500人絵手紙教室」そして10月の
「記念式典」と音楽・絵手紙のコラボによる
「記念コンサート」、11月の「市民まつり」など、
どれも大好評で、市民が主役の狛江らしいイ
ベントでした。記念事業は3月まで続きますが、
あらためて市民エネルギーの豊かさを実感して
います。これからも狛江の魅力を掘り起こし、



狛江市長

矢野 ゆたか

活動したりすることが人間関係を深めより住み
やすい地域社会をつくる第一歩ではないでしょ
うか。小さなまち狛江の小さな催しや活動も毎
年毎年の積み重ねで地域社会の大きな力とな
ります。
狛江市はすべての市民が快適に生活できる安
心安全のまちづくりを進めています。市議会
においても活発な議論がかわされています。
これからの市議会は、団体意思の決定機関と
ともに、行政の監視機能と議員の条例制定機能
が期待されております。多様な住民の意見を反
映したまちづくりを進めるうえで市議会の役割
は一層重要性をまわしてきています。
狛江市議会といたしましても地域主権改革の
時代に対応した開かれた議会運営を通じて市民
の負託に応えられるよう一層努めてまいります
ので、変らぬ温かいご支援・ご協力をいた
だきますようお願い申し上げます。
本年が、皆様にとって健康で明るい年になり
ますよう心から祈念申し上げ年頭の挨拶とい
たします。

愛着や誇りを感じられるまちづくりを進めてい
きます。
また市では、昨年、独居高齢者見守りシステ
ム構築、駅前の放置自転車撤去、緊急経済対策
などに取り組んでまいりましたが、学校の教室
への空調設置や子宮頸がん等ワクチン接種への
助成など市民要望は山積みしており、こうした
声に応えられるよう、今年もがんばります。
いま狛江市は、東京一安全な都市を目指して
います。21年は犯罪では4番目、交通事故は2番
目に少ない件数となり、火災による死者は5年
近くゼロが継続しています。これを定着させよ
うと、狛江の安全に対する行政や市民の責務・行
動等を示した基本条例策定の準備に入りました。
国政が混迷を極め、市も厳しい財政状況にあ
りますが、その中でも暮らしを守り、協働のま
ちづくりを前進させ、「私たちがつくる水と緑の
まち」の実現へ、本年も全力を尽くす決意です。
皆様の市政へのご支援をお願い申し上げ、ま
た、この一年のご多幸を心から祈念いたしまし
て、年頭の挨拶とします。

活動したりすることが人間関係を深めより住み
やすい地域社会をつくる第一歩ではないでしょ
うか。小さなまち狛江の小さな催しや活動も毎
年毎年の積み重ねで地域社会の大きな力とな
ります。
狛江市はすべての市民が快適に生活できる安
心安全のまちづくりを進めています。市議会
においても活発な議論がかわされています。
これからの市議会は、団体意思の決定機関と
ともに、行政の監視機能と議員の条例制定機能
が期待されております。多様な住民の意見を反
映したまちづくりを進めるうえで市議会の役割
は一層重要性をまわしてきています。
狛江市議会といたしましても地域主権改革の
時代に対応した開かれた議会運営を通じて市民
の負託に応えられるよう一層努めてまいります
ので、変らぬ温かいご支援・ご協力をいた
だきますようお願い申し上げます。
本年が、皆様にとって健康で明るい年になり
ますよう心から祈念申し上げ年頭の挨拶とい
たします。

活動したりすることが人間関係を深めより住み
やすい地域社会をつくる第一歩ではないでしょ
うか。小さなまち狛江の小さな催しや活動も毎
年毎年の積み重ねで地域社会の大きな力とな
ります。
狛江市はすべての市民が快適に生活できる安
心安全のまちづくりを進めています。市議会
においても活発な議論がかわされています。
これからの市議会は、団体意思の決定機関と
ともに、行政の監視機能と議員の条例制定機能
が期待されております。多様な住民の意見を反
映したまちづくりを進めるうえで市議会の役割
は一層重要性をまわしてきています。
狛江市議会といたしましても地域主権改革の
時代に対応した開かれた議会運営を通じて市民
の負託に応えられるよう一層努めてまいります
ので、変らぬ温かいご支援・ご協力をいた
だきますようお願い申し上げます。
本年が、皆様にとって健康で明るい年になり
ますよう心から祈念申し上げ年頭の挨拶とい
たします。



矢野市長

木村大作さん

新春対談

4・5面

「音楽の街ー狛江」イベントコーナー

〔問い合わせ〕地域活性課市民文化係



音楽の街・狛江

■市役所ロビーコンサート

〔日時〕 1 月12日(水)午後零時15分～零時45分
〔会場〕 市役所 2 階ロビー
〔出演〕 KIRIKO（二胡）



KIRIKO

■新春邦楽コンサート「～尺八と箏の響き～」

〔日時〕 1 月16日(日)午後 2 時開演（1 時30分開場）
〔会場〕 泉の森会館
〔出演〕 戸川藍山（尺八）、久野木史恵（箏）
〔入場料〕 2,000円(全席自由。茶・菓子付き)
〔申し込み〕 狛江市文化振興事業団 ☎ (3430) 4106、泉の森会館 ☎ (5497) 5444 へ。



戸川藍山

久野木史恵

■かわせみコンサート

〔会場〕 谷戸橋地区センター
▽第98回「アコースティックギター共演」
〔日時〕 1 月10日(祝)午後 2 時～ 4 時（1 時30分開場）
〔出演〕 イエローハンマーストリングス、ソラウオ

▽第99回「新春の本格派ジャズ」
〔日時〕 1 月22日(土)午後 2 時～ 4 時（1 時30分開場）
〔出演〕 With Pleasure



岩戸はやし保存会

▽第100回「100回記念スペシャルコンサート」
おかげさまで100回を迎えます。
〔日時〕 1 月30日(日)午後 1 時30分～ 4 時（1 時開場）
〔出演〕 岩戸はやし保存会、イズミスィングオーケストラ



イズミスィングオーケストラ

要所募集のお知らせ

「音楽の街ー狛江」ロゴマーク



音楽の街-狛江

平成20年度に決定した「音楽の街ー狛江」のロゴマークを、皆さんにもっと身近に感じてもらうために愛称を募集します。どなたでも応募できますのでぜひ、子どもから大人まで広く親しまれるような、すてきな愛称をお寄せください。

〔特典〕最優秀賞1点
（賞状および記念品、優秀賞2点（賞状および記念品）、佳作3点（記念品）を授与します。そのほか、応募者の中から抽選で5組10人を、エコルマホール主催の公演に招待します。

なお、応募作品はオリジナル未発表のもので、第三者の権利を侵害しないものに限りま

す。〔結果発表〕商標登録後に行

※採用された愛称の著作権、商標権、その他一切の権利は狛江市に帰属するものとし、「音楽の街ー狛江」の広報宣伝等で広く使用するものとします。

〔応募先・問い合わせ〕1月5日(水)から31日(月)（消印有効）までに、所定の応募用紙にロゴマークの愛称とその説明、および応募者の住所・氏名・年齢・職業・電話番号・電子メールアドレスを記入の上、持参、郵送、FAX（3430）4110、または「音楽の街ー狛江」ホームページ（<http://onkoma.jp>）内にある専用電子メールから〒201-0003 元和泉1-2-1 狛江市文化振興事業団 ☎ (3430) 4106 へ。

市立小・中学校の就学 通知書の発送と入学説明会

〔申請先・問い合わせ〕学校教育課学事給食係へ。

今年の4月に市立小・中学校に入学する子どもの保護者の方へ、入学式の日時と就学先を指定した就学通知書（郵便往復はがき）を1月中旬に発送します。

返信用はがき（了知書）に必要事項を記入の上、2月18日(金)までに届くよう送付してください。国立・私立の学校に入学する方は、その学校の入学許可書または承諾書を提出してください。すでに提出済みの方は再提出の必要はありません。

通知書が届かなかったり、平成22年12月28日(火)以降に転入した方は、ご連絡ください。

なお、入学説明会を下表のとおり行います。できる限り出席をお願いします。

通学区域外からの通学に関する承認基準

市立学校では通学区域を定め、住所地の指定校へ通学する通学区域制度をとっています。

この制度は、学校の適正規模・適正配置と教育内容を保障し、計画的な学校経営を行うことにより、義務教育における教育の機会均等と教育水準の維持向上を図る目的で行われています。例えば、教室や授業教材の計画的整備、職員体制、学校行事な

ど、学校教育を円滑に進めるために設けられたものです。

また、通学区域は学校と地域社会を結び付ける副次的な役割も果たしています。ただし、保護者、児童・生徒の事情にも配慮する必要があることから、通学区域外からの通学に関する承認基準を設け、学校における受け入れ状況等を踏まえ、指定校以外の学校への通学を認めています。

■市立小・中学校の入学説明会日程一覧

学校名	実施日時
第一小学校	2月7日(月)午後2時30分から
第三小学校	2月4日(金)午後2時から
第五小学校	2月17日(水)午後2時30分から
第六小学校	2月18日(金)午後2時から
和泉小学校	2月4日(金)午後2時から
緑野小学校	2月10日(水)午後2時から
第一中学校	2月7日(月)午後2時30分から 〔授業公開〕午後1時30分～2時20分
第二中学校	2月15日(火)午後2時35分から 〔授業公開〕午後1時30分～2時20分
第三中学校	2月8日(火)午後2時30分から 〔授業公開〕午後1時30分～2時20分
第四中学校	2月10日(水)午後2時30分から 〔授業公開〕午後1時30分～2時20分

別表に該当する理由で指定校以外の学校を希望される児童・生徒については、申請手続きの上、その可否について審査をします。ただし、学校の受け入れ

状況等によっては認められない場合もあります。なお、市外からの通学を希望する方については、お問い合わせください。

■別表 指定校変更承認基準（市内での学区外通学）

分類	承認要件	期間	添付書類
居住地理由	通学距離	卒業まで	—
	途中転居		指定校変更に関する調書
	転居予定	転居日まで	賃貸借契約書などが確認できる書類
家庭環境	保護先	その理由が存する期間	勤務先等を証明する書類
	学童保育所等	卒業まで	入所決定通知書等
教育的配慮	兄弟姉妹		—
	いじめ等		指定校変更に関する調書
	指定校変更卒業生		—
	部活動(※)		—
	その他	その理由が存する期間	状況を証明する書類

※部活動については、就学後の部活動を保障するものではありません。

市制施行 40周年を 迎えて



西山節子さん

（狛江分区分保護司会理事）

岩戸南に住んで51年目になります。当初は家の北側に六郷用水が流れ、自宅専用の橋が掛かっていました。

都心からも近く、自然に恵

犯罪や非行のない 社会を目指して

社会を目指して

まれた農村地帯がベッタタウンとなり、子どもを取り巻く環境が大きく変化しました。

保護司を拝命して30年になりますが、家庭の教育力の低下や物質万能の価値感、生活体験の貧困化を痛感しました。「親を大切に、他人を思いやる、ひきょうは恥ずかしいこと、生命は何ものにも増して大切である」という不易の価値がおろそかになっていると思います。親（家族）が社会で定められた法律とともに、慣習、しきたりといった不文律のルールとして毎日の生活の中で実践し教えていくことが大切だと思います。

平成20年に新しい更生保護法が施行され、保護司も社会のニーズに従って犯罪や非行の防止に重点をおいた活動を展開しています。7月の「社会を明るくする運動」駅頭キヤンペーンを始め、海の日の「推進大会とコンサート」では大勢の中学生と市民の参加をいただき、安全で明るい町づくりを提唱しています。

犯罪や非行が生まれるのも地域社会であり更生を促すのも地域社会であることをご理解いただき、犯罪や非行の防止と立ち直りを支える力になつてほしいと思います。

狛江わくわく 商品券

75歳以上の方は商品券購入の事前予約を受け付けます

～一般販売は
1月15日号でお知らせ～

発売決定！

満75歳以上の方（2月5日現在）を対象に、10%プレミアム付き市内共通商品券「狛江わくわく商品券」（総額2,200万円分）の事前予約を受け付けます。

申し込み方法

1月17日（月）（必着）までに、往復はがき（記入例参照）を狛

江市商工会へ送付してください。申し込み多数の場合は抽選となります。当選者には、1月24日（月）から返信はがきで「購入予約券」を郵送します。

▽事前予約分の販売日時 2月5日（土）正午～午後3時

※お住まいに近い販売所をご案内します。「購入予約券」と生年月日を確認できる保険証等を必ずお持ちください。なお、利用できる加盟店等は、今月下旬に戸別配布するチラシをご覧ください。

▽販売価格 1冊1万円（1枚500円）で、大型店以外の加盟店で利用可能な「A券」10枚と、全加盟店で利用可能な「B券」12枚の計22枚綴り）

※一人最高5冊まで。

■事前予約販売申し込み往復はがき記入例

50 往信	20110114 狛江市東和泉 一丁目3番18号 狛江市商工会あて	（返信用の裏面） 何も書かないでください。
50 返信	申込者の 住所 氏名	（往信用の裏面） 商品券申込書 ①住所 ②氏名（フリガナ） ③生年月日 ④連絡先電話番号 ⑤購入冊数 （最高5冊まで）

※記入漏れがないか確認ください。

行政けいごばん

1月の日曜窓口

〔日程〕30日（日）
〔時間〕午前9時～午後1時
ただし、納税課の市税の納付は午前8時30分から午後5時まで。還付・口座振替等は午前9時から午後1時まで。

〔開設窓口〕市民課・課税課・納税課・健康支援課保険年金係・子育て支援課手当助成係
〔問い合わせ〕市民課

高齢者等住宅用火災警報器取付希望者募集

〔対象〕市内に住所を有し、持ち家（平成16年9月30日以前の建築）で、(1)満65歳以上（平成23年1月1日現在）の方のみの世帯、(2)要介護認定で要介護3以上の方のいる世帯、(3)身体障害者手帳、愛の手帳、精神障害者保健福祉手帳、または難病医療費助成を受けている方の方のいる世帯のいずれかに該当すること※前年に当選している方は申し込みません。

〔支給世帯数〕約300世帯
※一世帯2個まで。

〔公開抽選〕1月28日（金）午後2時から4階特別会議室（予定数内の場合はいりません）
〔申し込み・問い合わせ〕1月5日（水）から21日（金）までに、持ち家であることを確認できる書類（固定資産税納税通知書等）、印鑑、および(2)または(3)に該当する方は、要件を確認できる書類等を持参の上、安心安全課（午前9時～午後5時）へ。

東京たま広域資源循環組合入札参加申請（平成23・24年度工事・物品買入れ等）の受け付け

〔日程〕1月12日（水）・13日（木）
〔時間〕午前9時30分～11時30分・午後1時30分～4時
〔会場〕東京自治会館
※詳細は、ホームページ（<http://www.tama-junkankumiai.com/>）をご覧ください。

〔問い合わせ〕東京たま広域資源循環組合 ☎042（385）5947

審議会等の公開

第3回狛江市外部評価委員会

〔日時〕1月13日（水）午後7時から

〔会場〕4階特別会議室
〔案件〕外部評価の視点について
〔問い合わせ〕政策室企画法制担当

狛江市生活安全対策協議会

〔日時〕1月17日（月）午後3時から

〔会場〕4階特別会議室
〔問い合わせ〕安心安全課

第9回体育指導委員会

〔日時〕1月12日（水）午後7時から

〔会場〕市民総合体育館
〔問い合わせ〕社会教育課社会教育係

狛江市消防団出初式

〔日時〕1月9日（日）午前10時から

〔会場〕第一中学校※雨天時はエコルマホール

〔内容〕消防ポンプ車の市内パレード・小隊操練・基本・応用操法・北陸第二区五番組による木遣りと纏の演技のほか、狛江消防少年団の行進・



展示等
※当日は午前7時30分から1分間、団員招集のために市内各消防団器具置場のサイレンを吹鳴します。
〔問い合わせ〕安心安全課

成人式にご参加ください

平成22年4月2日から平成3年4月1日生まれまでの市内に住民登録のある方には、昨年12月にはがきでお知らせしています。

はがきが届いていない方、市内に住民登録のない方でこ



成人への門出を皆さんで

の成人式に参加を希望する方および障がいのある方で付き添いの必要な方はお知らせください。

■式典・アトラクション
〔日時〕1月10日（祝）午前11時～午後2時30分（10時15分から受け付け）

〔会場〕エコルマホール
〔内容〕ビデオレター、O×クイズ、抽選会、立食パーティーなど
〔問い合わせ〕児童青少年課児童青少年係

和泉児童館・岩戸児童センター・子ども家庭支援センターの公募に よらない指定管理者の 再指定について

和泉児童館・岩戸児童センター・子ども家庭支援センターについては、狛江市長が所管する公の施設に係る指定管理者の指定手続等に関する規則から、「公募によらない選定」を採用する

こととし、この適否については、平成22年10月27日開催の指定管理者検証委員会で審議され、適当であると認められました。これにより、現在、和泉児童館・岩戸児童センター・子ども家庭支援センターの指定管理者である社会福祉法人雲柱社が、引き続き指定管理者として管理運営を行うことになりました。
〔問い合わせ〕児童青少年課児童青少年係

狛江とのつながり



矢野 あけましておめでとうございませう。昨年は主な映画コンクールでの賞をほとんど受賞され、おめでとうございました。心からお祝い申し上げます。

今日は、狛江のこと、生い立ちのこと、映画のことを縦横に語っていただけたらと思いますので、よろしくお願いします。

最初に狛江のことですが、狛江の周辺には、東宝や日活撮影所、以前は大映などもあって、映画関係の方がずいぶんお住まいですが、木村監督が狛江にお住まいになられたのは。

木村 僕は昭和33年に東宝の撮影所に入った。最初は、祖師谷大蔵にいたが、転々とした後、岩戸のアパートに住み、そして砦に移り、現在は和泉本町のマンションに住んでいる。よく覚えてないけど、狛江には合計すると15、16年はいるんじゃないかな。映画界の人でもお金を稼いでいる人は成城に住むんだよ。

矢野 ところで、監督のお生まれはどちらですか。

木村 昭和14年に神田錦町で生まれ、戦争の影響で、赤羽、茨城県土浦や水戸など転々とし、終戦後東京に戻り、寅さんの柴



てくれている。苦しみに行くんだ。そうでないと、この映画は撮れないんだ。それをよく理解してからついてくれ」ということを、一人一人確認して連れて行ったんだけどね。

2年間で9人のスタッフに辞めてもらった。そういう意味で、最後まで行った人たちは、それなりの映画作りというだけじゃなくて、人生ってどういうものかっていうことをみんな考えたみたいですよ。

矢野 俳優さんたちも苦労されたでしょう。

木村 普通、俳優さんは至れり尽くせりの特別扱いだけど、山小屋は雑魚寝、風呂は入れない、マネジャーと付き人は絶対連れてくるな、一人で来て私物は自分で運ぶ、ヘリとかは一切使わない、全部歩くなど、あらかじめ話をして、それをOKする人だけを選んだ。出演した俳優自身も、2年間剣岳一本に懸けたってことですよ。

今、人間は何も苦労しようとしなくていい。僕は仕事しないで、家に閉じこもっていたら、うつ病になっちゃうよ。僕の言葉で、「厳しさの中にしか、美しさはない」というのがあるんだけど

又の隣の京成高砂という所に、小学校から高校までそこにいた。

矢野 どんなお子さんでした？

木村 今のままずっと若くした感じかな。番長でしたよ。けんかは強かったね。でも、勉強はあまりね。

中学校の時、生徒会の会長を

映画監督への道



矢野 高校を卒業して、就職するときに大変だったと伺っていますが。

木村 11社受けて全部落ちた。僕は長男で下に弟が3人もいたんです。親父も亡くなっていたんで、高校卒業後すぐに働かなければだめだということと、工業高校に行っていたけど、サボりまくったから成績は良くないおまけに、面接すると態度が大きいですよ。

そうした中で、昭和33年というのは映画館が一番いい時です。観客動員が12億人で、砦の撮影所では月に8本、年間100本作っていたんですが、昔は一週間で2本立てだった。映画会社も5社あり、人手不足ですよ。僕は成績で受かったんじゃないかと、背が高かったというのと工業高校を出てんでい、試験官からボイラーマンでいいかと言われ、「結構ですよ」と。それで、砦の撮影助手係で入ったんです。4月に入って、5月には黒澤明の「隠し砦の三悪人」についたわけですよ。



今はみんな、無駄な骨折りはしたくないと思っているんだよ。徒勞を覚悟でやった上で、結果として何か出るかもしれない。ある意味徒勞を信じなくちゃ。そして信じるということの中には、物事を楽しまないと。徒勞を楽しまないんだ。徒勞のままで終わるかもしれない。でも、それを良しとして生きていく。それって、自分も元氣だし、ではというので、昨年いろいろ考えて準備を進めました。半年以上かかってロケハンが全部終わって…。

また、山なんです。できる

黒澤明さん



矢野 人生で影響を受けた人として、黒澤明監督と高倉健さんを挙げられてます。黒澤監督は、1952年から10年間狛江に住んでいました。

木村 そうだね。黒澤御殿って言っていたぐらいだからね。「用心棒」のころかな。そのころは、大ヒットばかりだよ。黒澤監督のすごいところは、何でも作っちゃうからね。僕は自然にあるものを撮りに行くけど、あの人はお金もスケジュールなんでも無視しちゃうからね。半年くらい平気で延ばす人ですよ。そういうことができた人が黒澤さんだよ。

矢野 怖かったと伺いましたが、木村 セットに入った瞬間、脂汗が出てます。一日ワンカット

木村 番長をやっただけであつて、映画スタッフをうまくまとめてコーディネートしました。自分の上司であるカメラマンからは好かれなかったけど、いろんな監督に可愛がられたんですよ。

仕事は首になりそうなくらいサボったんですが、キャラクターがかわかったのか、僕を使い出してくれたんです。

矢野 カメラマンの方は、一人一人個性があつて、違いますよね。木村監督は自分でカメラマンとして、これが一番の個性と

思われている所は。

木村 僕はいつも言っています。が、いいと思ったら入れて、悪いと思ったら切ればいいんだよ。これは黒澤さんに教わったんだけど、カメラのレンズなど良い機材を使うことより、被写体を良くするというのが黒澤明の教えなんです。それを僕は守っている。

矢野 カメラマンとして、技術で見せるのではなくて。

木村 そういう気持ちはまったくないね。カメラマンでありながら美術的なものも、すごくうさいます。小道具一つとっても、一番もめるのは、美術デザイナーとだね。作る前から要求を出す。作ってからじゃ、どうしようもない。嫌なカメラマンだね。でもこのスタンスをずっと若い時から続けているから、今は僕がこうしてこれと言った、誰も何も言わない。

と思ったんだけど、真冬であまりのすごさに、これはやったら事故が起きたり、死亡したり、ろくなことにならないと。周りは今度はごまかしてやれって言ったんですよ。ヘリで行ったり、ごまかしてやるんじゃないかって言われたんだけど、俺は剣岳を全部ちゃんとやったんです。もう配給会社もお金を出す会社も決まっていたんです。それでスタッフもいたし。悩んだけど、剣岳に失礼だし、やっぱりやめよう、やっちゃいけないんだと。自分の決心でやることにしたんですよ。

しか撮らない監督ですよ。ものすごい緊張感で疲れます。あの人身身にオーラがあつたからね。天皇や世界のクロサワついでに僕が昔、外国に行つて、日本人で知っている人の名前を挙げてくれという「アキラ クロサワ」って言われ、その次はと聞くと「セイジ オザワ」って言われた。あの人は、ヒューマニズムということで、主義主張にとらわれない人間の持っているものをテーマにしていたからね。どこの外国人が見てもよく分かるわけだよ。

そういう意味では、あの人は日本より外国の方が理解されていたんじゃないかと、僕は思っている。



剣岳 点の記



矢野 それが「剣岳 点の記」につながっていくんですね。

木村 企画としては面白い。それこそ今はCGとかでごまかしますが、でも僕は嫌なんだ。この大自然を全部本物で撮りたい。そんなことができる監督はいるか。いないんだつたら自分でやる。

監督やるのも自分で決めたい、企画そのものも自分でやりたいから本も書きました。そんな映画作りは今どきないですよ。すぐに泣いたり、叫んだり、病気になるたり、死んだり。悪人相手に何とかではなく、日常だけを撮っているんです。映画はできるんです。昔はそういう映画がいっぱいあったよ。それをこの大自然相手にやってやろうじゃないかという気持ち

監督やるのも自分で決めたい、企画そのものも自分でやりたいから本も書きました。そんな映画作りは今どきないですよ。すぐに泣いたり、叫んだり、病気になるたり、死んだり。悪人相手に何とかではなく、日常だけを撮っているんです。映画はできるんです。昔はそういう映画がいっぱいあったよ。それをこの大自然相手にやってやろうじゃないかという気持ち

プロフィール

木村 大作さん 市内在住 映画監督 昭和33年東宝入社 黒澤明作品で撮影助手を務めた後、カメラマンとして「八甲田山」「復活の日」「誘拐」「鉄道員」「ホテル」など50作品に携わる。

平成21年の初監督作品「剣岳 点の記」で、平成22年に叙勲（旭日小綬章）の受章をはじめ、日本アカデミー賞最優秀監督賞、ブルーリボン賞作品賞、ほか多数受賞。



狛江の魅力アップに向けて



矢野 狛江では現在、音楽の街や絵手紙発祥の地ということをやまの魅力づくりとして進めています。が、次の手をどう打つかということが、これからの課題なんです。狛江のイメージアップや面白いまちづくりに向けて、アドバイスをいただければと思います。

木村 ごはん屋がもつとたくさんあつたら、はやりないからな放感があるよね。

今後の抱負



矢野 最後に、今後の抱負をお願いします。

木村 剣岳が封切られて以降は、全国各地から講演の依頼が断るくらい多いですよ。今はそれが生活の糧です。これから次回作を考えたいと思っているんですが、焦つたらだめだと思ふ。剣岳を超える何かがあればと思うけど、それを探るのがなかなか大変なんだよね。剣岳一本だけやった監督。これも歴史に残るんじゃないかな。

分の生活をまるで考えなくて、誇りばかり考えるところあるね。だから、武士の時代に生まれた方が良かったかな。潔く、腹でも切つて死にたいけどさ、そうはいなくて。時代劇好きだから時代劇の本をいっぱい読んでいるね。何かいいのいかとかね。

矢野 本日は本当にお忙しい中、面白いお話をありがとうございました。これからも狛江のまちづくりについてお力添えのほどよろしくお願いたします。

狛江とのつながり



矢野 あけましておめでとうございませう。昨年は主な映画コンクールでの賞をほとんど受賞され、おめでとうございました。心からお祝い申し上げます。

今日は、狛江のこと、生い立ちのこと、映画のことを縦横に語っていただけたらと思いますので、よろしくお願いします。

最初に狛江のことですが、狛江の周辺には、東宝や日活撮影所、以前は大映などもあって、映画関係の方がずいぶんお住まいですが、木村監督が狛江にお住まいになられたのは。

木村 僕は昭和33年に東宝の撮影所に入った。最初は、祖師谷大蔵にいたが、転々とした後、岩戸のアパートに住み、そして砦に移り、現在は和泉本町のマンションに住んでいる。よく覚えてないけど、狛江には合計すると15、16年はいるんじゃないかな。映画界の人でもお金を稼いでいる人は成城に住むんだよ。

矢野 ところで、監督のお生まれはどちらですか。

木村 昭和14年に神田錦町で生まれ、戦争の影響で、赤羽、茨城県土浦や水戸など転々とし、終戦後東京に戻り、寅さんの柴



てくれている。苦しみに行くんだ。そうでないと、この映画は撮れないんだ。それをよく理解してからついてくれ」ということを、一人一人確認して連れて行ったんだけどね。

2年間で9人のスタッフに辞めてもらった。そういう意味で、最後まで行った人たちは、それなりの映画作りというだけじゃなくて、人生ってどういうものかっていうことをみんな考えたみたいですよ。

矢野 俳優さんたちも苦労されたでしょう。

木村 普通、俳優さんは至れり尽くせりの特別扱いだけど、山小屋は雑魚寝、風呂は入れない、マネジャーと付き人は絶対連れてくるな、一人で来て私物は自分で運ぶ、ヘリとかは一切使わない、全部歩くなど、あらかじめ話をして、それをOKする人だけを選んだ。出演した俳優自身も、2年間剣岳一本に懸けたってことですよ。

今、人間は何も苦労しようとしなくていい。僕は仕事しないで、家に閉じこもっていたら、うつ病になっちゃうよ。僕の言葉で、「厳しさの中にしか、美しさはない」というのがあるんだけど

又の隣の京成高砂という所に、小学校から高校までそこにいた。

矢野 どんなお子さんでした？

木村 今のままずっと若くした感じかな。番長でしたよ。けんかは強かったね。でも、勉強はあまりね。

中学校の時、生徒会の会長を

映画監督への道



矢野 高校を卒業して、就職するときに大変だったと伺っていますが。

木村 11社受けて全部落ちた。僕は長男で下に弟が3人もいたんです。親父も亡くなっていたんで、高校卒業後すぐに働かなければだめだということと、工業高校に行っていたけど、サボりまくったから成績は良くないおまけに、面接すると態度が大きいですよ。

そうした中で、昭和33年というのは映画館が一番いい時です。観客動員が12億人で、砦の撮影所では月に8本、年間100本作っていたんですが、昔は一週間で2本立てだった。映画会社も5社あり、人手不足ですよ。僕は成績で受かったんじゃないかと、背が高かったというのと工業高校を出てんでい、試験官からボイラーマンでいいかと言われ、「結構ですよ」と。それで、砦の撮影助手係で入ったんです。4月に入って、5月には黒澤明の「隠し砦の三悪人」についたわけですよ。



今はみんな、無駄な骨折りはしたくないと思っているんだよ。徒勞を覚悟でやった上で、結果として何か出るかもしれない。ある意味徒勞を信じなくちゃ。そして信じるということの中には、物事を楽しまないと。徒勞を楽しまないんだ。徒勞のままで終わるかもしれない。でも、それを良しとして生きていく。それって、自分も元氣だし、ではというので、昨年いろいろ考えて準備を進めました。半年以上かかってロケハンが全部終わって…。

また、山なんです。できる

黒澤明さん



矢野 人生で影響を受けた人として、黒澤明監督と高倉健さんを挙げられてます。黒澤監督は、1952年から10年間狛江に住んでいました。

木村 そうだね。黒澤御殿って言っていたぐらいだからね。

「用心棒」のころかな。そのころは、大ヒットばかりだよ。黒澤監督のすごいところは、何でも作っちゃうからね。僕は自然にあるものを撮りに行くけど、あの人はお金もスケジュールなんでも無視しちゃうからね。半年くらい平気で延ばす人ですよ。そういうことができた人が黒澤さんだよ。

矢野 怖かったと伺いましたが、**木村** セットに入った瞬間、脂汗が出てます。一日ワンカット

木村 番長をやっただけであつて、映画スタッフをうまくまとめてコーディネートしました。自分の上司であるカメラマンからは好かれなかったけど、いろんな監督に可愛がられたんですよ。

仕事は首になりそうなくらいサボったんですが、キャラクターがかわかったのか、僕を使い出してくれたんです。

矢野 カメラマンの方は、一人一人個性があつて、違いますよね。木村監督は自分でカメラマンとして、これが一番の個性と思われている所は。

木村 僕はいつも言っています。が、いいと思ったら入れて、悪いと思ったら切ればいいんだよ。これは黒澤さんに教わったんだけど、カメラのレンズなど良い機材を使うことより、被写体を良くするというのが黒澤明の教えなんです。それを僕は守っている。

矢野 カメラマンとして、技術で見せるのではなくて。

木村 そういう気持ちはまったくないね。カメラマンでありながら美術的なものも、すごくうさいます。小道具一つとってもね。一番もめるのは、美術デザイナーとだね。作る前から要求を出す。作ってからじゃ、どうしようもない。嫌なカメラマンだね。でもこのスタンスをずっと若い時から続けているから、今は僕がこうしてこれと言ったら、誰も何も言わない。



剣岳 点の記



矢野 それが「剣岳 点の記」につながっていくんですね。

木村 企画としては面白い。それこそ今はCGとかでこまかしますが、でも僕は嫌なんだ。この大自然を全部本物で撮りたい。そんなことができる監督はいるか。いないんだつたら自分です。

監督やるのも自分で決めたし、企画そのものも自分でやりたいから本も書きました。そんな映画作りは今どきないですよ。すぐに泣いたり、叫んだり、病気になるたり、死んだり…。悪人相手に何とかではなく、日常だけを撮っているんです。映画はできるんです。昔はそういう映画がいっぱいあったよ。それをこの大自然相手にやってやろうじゃないかという気持ち

監督やるのも自分で決めたし、企画そのものも自分でやりたいから本も書きました。そんな映画作りは今どきないですよ。すぐに泣いたり、叫んだり、病気になるたり、死んだり…。悪人相手に何とかではなく、日常だけを撮っているんです。映画はできるんです。昔はそういう映画がいっぱいあったよ。それをこの大自然相手にやってやろうじゃないかという気持ち

プロフィール

木村 大作さん 市内在住 映画監督 昭和33年東宝入社 黒澤明作品で撮影助手を務めた後、カメラマンとして「八甲田山」「復活の日」「誘拐」「鉄道員」「ホテル」など50作品に携わる。

平成21年の初監督作品「剣岳 点の記」で、平成22年に叙勲（旭日小綬章）の受章をはじめ、日本アカデミー賞最優秀監督賞、ブルーリボン賞作品賞、ほか多数受賞。



狛江の魅力アップに向けて



矢野 狛江では現在、音楽の街や絵手紙発祥の地ということをや、魅力づくりとして進めています。が、次の手をどう打つかということが、これからの課題なんです。狛江のイメージアップや面白いまちづくりに向けて、アドバイスをいただければと思います。

木村 ごはん屋がもつとたくさんあつたら、はやりないからな放感があるよね。

今後の抱負



矢野 最後に、今後の抱負をお聞かせください。

木村 剣岳が封切られて以降は、全国各地から講演の依頼が断るくらい多いですよ。今はそれが生活の糧です。これから次回作を考えたいと思っているんですが、焦つたらだめだと思ふ。剣岳を超える何かがあればと思うけど、それを探るのがなかなか大変なんだよね。剣岳一本だけやった監督。これも歴史に残るんじゃないかな。自分

分の生活をまるで考えなくて、誇りばかり考えるところある。だから、武士の時代に生まれた方が良かったかな。潔く、腹でも切つて死にたいけどさ、そうはいなくて。時代劇好きだから時代劇の本をいっぱい読んでいるね。何かいいのいかなとかね。

矢野 本日は本当に忙しい中、面白いお話をありがとうございました。これからも狛江のまちづくりについてお力添えのほどよろしくお願いたします。

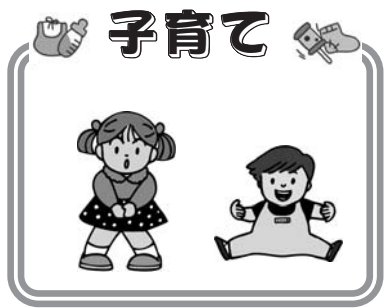
岩戸川南公園 本日開園

岩戸川南公園は、
狛江市まちづくり条
例により事業者から
寄付された公園です。
園灯、ベンチが設置
されています。

〔場所〕岩戸南 4－
17－28

〔面積〕219㎡

〔問い合わせ〕環境
管理課環境整備係



子育て

◎和泉児童館

☎（3480）1441

■正月遊び

〔日程・内容〕▽
1月4日(火) こま回し▽5日

(水) 羽子板▽6日(木) 百人一

首・かるた〔時間〕午前9時

～午後6時〔対象〕小学生

◎岩戸児童センター

☎（3489）5414

■スタッフタイム

〔日時〕1

月6日(木)午後3時～4時〔対

象〕小学生〔内容〕かねちゃ

んとミュージックタイム

■お話し会

〔日時〕1月12日

(水)午後4時～4時45分〔対象〕

小学生

◎子ども家庭支援センター

☎（5438）6606

■すくすく測定

〔日時〕▽1

月12日(水)午前10時15分～11時

■「おひさま」1月日程

園名	日程	備考
和泉保育園 ☎(3480)0598	11日(火) 20日(木)	身体測定 こま遊び
藤塚保育園 ☎(3489)2835	12日(水) 20日(木)	わらべうた 身体測定
駒井保育園 ☎(3480)9361	6日(水) 17日(月)	保健 栄養相談
駄倉保育園 ☎(3489)5415	6日(水) 20日(木)	身体測定
宮前保育園 ☎(3480)4448	11日(火) 24日(月)	こま遊び 身体測定
三島保育園 ☎(3488)3898	13日(木) 25日(火)	紙芝居

〔問い合わせ〕各園

15分▽13日(木)午後1時30分～
2時30分※栄養士による相談
あり〔対象〕乳幼児親子〔内
容〕子どもの身長・体重を測
ります。

◎多摩川保育園

☎042(483)4667

■園庭開放

〔日時〕1月14日

(金)午前10時～11時(雨天中止)

〔内容〕まゆ玉飾り・子育て

に関する相談

◎市立保育園園庭開放「おひ
さま」

子どもと家庭に関する簡易
な相談、指導も行います。

〔日程〕左表のとおり※雨天

中止〔時間〕午前9時40分～

11時〔対象〕市内在住の未就

学児とその保護者〔持ち物〕

着替え・タオル等※親子とも

汚れてよい服装で。

健康診査

Health

■3・4カ月児健康診査

〔日時〕1月19日(水)・20日(木)午

後1時から〔会場〕あいとびあ

センター〔対象〕平成22年9月

生まれの乳児〔持ち物〕母子健

康手帳・問診票・保険証※対象

者には個別に問診票を送付して

います。

〔問い合わせ〕健康支援課健康

推進係☎（3488）1181

■妊婦歯科健診

〔日時〕1月21日(金)受け付けは

午後1時から（3時30分終了予

定）〔会場〕あいとびあセンター

〔対象〕妊娠中の方※妊娠中期

にお受けください〔内容〕歯科

健診・ブラッシング指導〔持ち

物〕母子健康手帳・歯ブラシ・

コップ・手鏡・筆記用具

〔申し込み・問い合わせ〕健康

支援課健康推進係☎（3488）

1181へ。

健康と衛生

受けします。

なお、人間ドック等の結果票

などがあれば、お持ちください。

〔日時〕1月13日(木)・27日(木)午

前10時～正午〔会場〕市役所2

階ロビー

〔問い合わせ〕健康支援課保険

年金係

■無料健康相談

〔日時〕1月20日(木)午後1時30

分～2時30分〔会場〕あいとび

あセンター〔科目〕内科・外科

〔問い合わせ〕医師会事務所☎

（3488）2267

お知らせ

Health

■インフルエンザの予防に努め
ましょう

今年は、季節性インフルエン

ザ、新型インフルエンザのいず

れも流行の可能性があり、10月

中旬から季節性インフルエンザ

の発生数が増加傾向にあります。

予防に努めましょう。

〔手洗い〕▽外から帰ったとき

など、小まめに手を洗いましよ

う▽咳やくしゃみを手で覆った

ときにも洗いましょう。

〔咳エチケット〕▽咳・くしゃ

みの症状がある時はマスクをし

ましょう▽咳・くしゃみをする

時は口と鼻をティッシュペーパ

ーで覆い、周りの人から顔をそ

らしましょう。

〔問い合わせ〕健康支援課健康

推進係☎（3488）1181

■ノロウイルス感染症にご注意
ください

ノロウイルス感染症は、嘔吐、

下痢、腹痛、発熱を主症状とす

る感染症胃腸炎の一つです。通

常秋から冬にかけて流行します。

非常に感染力が強く、乳幼児

や高齢者が感染すると重症化す

る場合があります。感染予防に

十分ご注意ください。

〔予防のポイント〕▽最も大切

なのは手洗いです。排便後、調

理や食事の前、

外出後はせっ

けんと流水で

十分に手を洗

いましょう▽カキなどの二枚貝

を調理するときは、中心部まで

十分加熱しましょう▽感染した

人の便や吐物を処理するときは、

使い捨てのマスク・手袋を着用

し、処理後はせっけんと流水で

十分に手を洗いましょう。

〔問い合わせ〕健康支援課健康

推進係☎（3488）1181

■犬のしつけ・飼育相談

初めて飼われる方や噛み付き、

無駄吠え、留守番ができないな

どでお困りの方は、気軽にご連

触ください。

〔日時〕1月28日(金)午前9時30

分～11時30分〔会場〕あいとび

あセンター〔定員〕先着6人

〔相談員〕西川文二さん（東京

都動物愛護推進員）

〔申し込み・問い合わせ〕健康

支援課健康推進係☎（3488）

1181へ。

小児初期救急
平日夜間診療

〔診療日〕月～金曜日（慈恵
第三病院の休診日は除く）

〔受付時間〕午後7時～9時
30分

〔対象〕15歳以下の急病の方
※事前に電話をしてから受診

○慈恵第三病院内「狛江・調
布小児初期救急平日準夜間

診察室」

☎（3488）2061

休日診療

〔診療日〕1日・2日・3日・
4日・9日・10日・16日・23

日・30日

〔受付時間〕午前9時～11時
30分・午後1時～4時30分

〔会場〕あいとびあセンター

○休日応急診療所

☎（3488）9121

○休日歯科応急診療所

☎（3488）9171

○休日診療薬局

☎（3488）1519

24時間
医療機関案内

○ひまわり

☎（5272）0303

http://www.himaw

ari.metro.tokyo.jp/

○東京消防庁救急相談センター

☎#7119

○狛江消防署

☎（3480）0119

以下は広告枠です

玉泉寺 葬儀式場 照隅殿

■宗教に拘わらずご利用可

■駐車場 25～30 台収容可

■エレベーター有り

■境内テント設置可

和泉多摩川駅徒歩1分

TEL 03(3480)2330

狛江市東和泉 3-10-23

http://www.gyoku-shoguden.jp

PCのホームドクター
パソコンのトラブル解決します！
PC出張診断！
・画面が暗い ・変な音がする
・インターネットにつながらない等
PC家庭教師！
・メールの使い方を教えて!!
・写真を保存したい 等
HP代行作成！
・ペットの写真を皆に見せたい
・お店のホームページを作りたい 等
●お問い合わせはこちら●
TEL 03-5438-7688 株式会社 フィデリ Fidelity
support@fideli.co.jp 〒201-0005 東京都狛江市岩戸南1丁目2番6号 1.Cビル2階

インフォメーション

催し

お知らせ

■泊江市国際交流協会「初釜のつどい」

〔日時〕 1 月 9 日 (日) 午前 11 時～午後 3 時〔会場〕 中央公民館

〔内容〕 茶席・交流パーティ (邦楽) ※着物の用意あり。希望者には着付けを行います〔参加費〕 500 円 (中学生以上)

※会員と外国人の方は無料

〔問い合わせ〕 政策室協働調整担当

■新春お楽しみ会くのがちで遊ぶう

〔日時〕 1 月 16 日 (日) 午前 10 時～午後 3 時〔内容〕 ▽映画「カールじいさんの空飛ぶ家」の上映

(午前 10 時から) ▽羽子板・けん玉・ベীগマ・こま回し・お手玉などの伝承遊び (映画上映後)

〔会場・問い合わせ〕 野川地域センター ☎ (3480) 2211

■お母さんと幼い子どもたちのための絵本サロン

〔日時〕 1 月 20 日 (木) 午前 10 時～

正午 ※出入り自由〔対象〕 未就学児親子〔内容〕 絵本を通して親子のふれあい。パネルシアター等あり。

〔会場・問い合わせ〕 上和泉地

域センター ☎ (3489) 9101

■こまえ耐震相談会くあなたの家は大丈夫ですか

〔日時〕 1 月 14 日 (金) 午前 10 時～正午・午後 1 時～4 時〔会場〕 市役所 2 階ロビー〔内容〕 ▽建築士による木造住宅の耐震診断・耐震補強工事、市の助成制度などに関する個別相談会▽震災関係のパネル展示※相談したい建物の図面や写真などの資料があると、さらに詳しく相談できます。

〔問い合わせ〕 都市整備課企画計画係

■特別支援学級連合展覧会

小・中学校の特別支援学級や、調布特別支援学校・府中特別支援学校・久我山青光学園に通っている市内在住の子どもたちの学習の成果をご覧ください。

〔日程〕 1 月 15 日 (土)～28 日 (金) (28 日 (金) は午前中のみ)〔会場〕 泉の森会館

〔問い合わせ〕 指導室



■ファミリー・サポート・センター事業説明会

〔日時〕 1 月 8 日 (土) 午前 11 時～午後 3 時 30 分〔会場〕 和泉児童館 ※駐車場はありません〔内容〕 子育ての手伝いをお願いしたい方 (利用会員) とお手伝いしたい方 (サポート会員) が、地域の中で相互に助け合いながら子育てをする有償ボランティア活動の説明会。利用会員希望者は説明会への参加が、サポート会員希望者は説明会と講習会への参加が必要で※1 歳以上の託児あり (要予約)。

〔申し込み・問い合わせ〕 ファミリー・サポート・センター ☎ (3480) 1587 (火) 土曜日 午前 10 時～午後 6 時 へ。

■商品テスト講座「食と健康について考える」

〔日程・内容〕 ▽1 月 14 日 (金)・身近な食品からビタミン C を検出してみよう▽21 日 (金)・実習く普段の献立からどのくらいビタミン C を摂っているのかな?

〔時間〕 午後 1 時 30 分～4 時〔会場〕 調布市文化会館 たづくり (定員) 先着 6 人 (大人のみのみ) (講師) 沢木佐重子さん・福岡ひとみさん (コンシューマー技術教育研究会) (持ち物) エプロン・タオル・三角巾・筆記用具 (参加費) 21 日 (金) のみ 100 円

〔申し込み・問い合わせ〕 1 月 4 日 (火) 午前 9 時から地域活性化課地域振興係へ。

■講演会「認知症の家族や周りの人はどう向き合い支援するか」

〔日程〕 1 月 27 日 (木) 午前 10 時から〔会場〕 中央公民館 (定員) 先着 50 人〔内容〕 高齢者本人の気持ちや理解し、虐待につながらないように支援するコツを学びます (講師) 櫻井美代子さん (東京慈恵会医科大学医学部教授)

〔申し込み・問い合わせ〕 4 日 (火) から介護支援課高齢者支援係へ。

■古布再生

▽ネクタイでポーチを作ろう

〔日程〕 1 月 13 日 (木) (定員) 6 人 (持ち物) ネクタイ 2 本・裏布 (30 cm×30 cm)・ファスナー (30 cm)・接着芯・筆記用具・裁縫道具・はさみ・ミシン糸 (申し込み) 5 日 (火) から

▽古い布を裂いて草履を作ろう

〔日程〕 1 月 17 日 (月)・18 日 (火) (定員) 各日 10 人 (持ち物) 古シャツ (1 枚) や古 T シャツ (2 枚程度) を 4×8 cm に裂いたもの・筆記用具・裁縫道具・はさみ (申し込み) 6 日 (木) から

各日〔時間〕 午前 10 時～午後 4 時〔会場〕 ビン・缶リサイクルセンター (参加費) 500 円 (材料代) ※布は必ず古布をお持ちください。

〔問い合わせ〕 清掃課

■男女雇用平等セミナー

〔日時〕 1 月 18 日 (火) 午前 10 時～午後 3 時〔会場〕 町田市民フォーラム (定員) 先着 48 人 (テ

マ) 仕事もプライベートもますます充実! デンマークに学ぶイキイキのコツ〔内容〕 ▽午前

デンマークに学ぶ男女の役割分担 (仕事・家庭・教育・介護) ▽午後 マインドマップを描きながらワークライフバランス実践プログラムを作ろう (講師) 鈴木孝枝さん (Office Suzuki Takae 代表)

※保育あり (要予約) (申し込み・問い合わせ) 東京都労働相談情報センター 八王子事務所 ☎ 042 (645) 7450 へ。

公民館

◎西河原公民館 ☎ (3480) 3201

■国産の木のおもちで遊ぶう

〔日時〕 1 月 11 日 (火) 午前 10 時～正午・午後 1 時～3 時〔対象〕 市内在住の未就学児とその保護者 (講師) 一星陽子さん (おもちゃコンサルタントマスター) ※出入り自由。混雑時は入場整理あり。

■こまえ市民大学歴史講座前編「戦争の時代Ⅱ」〔日程・内容〕 ▽1 月 15 日 (土) 「武蔵野市の軍需工場への空襲と戦災被害」

牛田守彦さん (武蔵野の空襲と戦争遺跡を記録する会事務局長) ▽22 日 (土) 「泊江市における空襲の状況と市民の体験」井上孝さん (泊江市文化財専門委員)

〔時間〕 午後 2 時～4 時〔会場〕 中央公民館 (定員) 50 人 (受講料) 各回 200 円 (申し込み) 5 日 (木) 午前 9 時から

図書館

◎中央図書館 ☎ (348) 4414

■子どもおはなし会 1 月 5 日 (水)・12 日 (水)・19 日 (水)・26 日 (水) いずれも午後 3 時 30 分から (4 歳以上の子ども)

■親子で楽しむおはなし会 1 月 13 日 (木)・27 日 (木) (0 歳～1 歳の子どもと保護者) 午前 10 時 30 分～10 時 45 分 (2 歳～3 歳の子どもと保護者) 午前 11 時～11 時 20 分

◎西河原公民館 ☎ (3480) 3201

■西河原おはなし会 各回とも

〔時間〕 午後 3 時 45 分から▽1 月 13 日 (木) (絵本) 十二支のお節料理 (紙芝居) でてこいこい!

〔工作〕 おりがみだこ▽20 日 (木) (絵本) だるまちゃんとだいきちちゃん (おはなし) 千支のおこり (折り紙) ふうせんうさぎ

▽27 日 (木) (絵本) ねずみのすもう、おもちのきもち (折り紙) とんとんずもう※6 日 (木) はお休み

図書館

■西河原映画会「武士の一分」 (藤沢周平原作・山田洋次監督作品) (日時) 1 月 8 日 (土) 午前 10 時・午後 2 時の 2 回上映 (上映時間 121 分) (内容) 小藩の下級武士である主人公 (木村拓哉) が妻との幸せな生活を踏み にじられ、自らの「武士の一分」を賭して果たし合いに挑む。

■臨時休館 1 月 15 日 (土) は電気設備点検のため臨時休館します。

以下は広告枠です

明けておめでとうございます。本年もよろしくお願いいたします。

我が家の **安心 安全 快適** は耐震と断熱、バリアフリー等リフォームを。

●国の補助金 新築・リフォーム・住宅ポイントを利用できます
 ...2011 年 1 月 11 日から申請できます。
 ●国の太陽光発電補助金 (kw/7 万円)
 ...2011 年 3 月まで延長されました。

※資料請求・詳細は担当者 久慈までご連絡ください。

住まいと暮らしの調和を創る

token-h.com
 URL ▶ <http://www.token-h.co.jp/>

0120-100-321

●一級建築士事務所 ●建築・施工・監理

株式会社 東建ハウジング
 東京都泊江市岩戸北 1-7-9 ☎ 03-3488-1001
 info@token-h.co.jp

どなたでもご利用ください! 暮らしと税を結ぶ 信頼のパートナー

青色申告にしません! だっていい!

公益社団法人武蔵府中青色申告会
 府中市府中町 2-25 振興会館 (中央文化センター 5 階)
 TEL 042-362-8466 FAX 042-333-0687
 入会随時受付中! 入会金 1,000 円 年会費 18,000 円

1 月 市制施行40周年記念関連事業

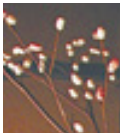
【問い合わせ】
政策室広報広聴担当

※網なし事業…狛江市制施行40周年記念事業（市が主催、共催、委託など、市が関与している事業）
※網掛け事業…狛江市制施行40周年記念市民団体等連携事業（市民団体等が独自に実施する事業）

事業名	日時	会場	内容	問い合わせ
第19回かわせみ亭 ちゃりてい寄席	8 日(土)午後 2 時～ 4 時	谷戸橋地区センター	若手はなし家 2 人のぶっ続け 4 席 出演：三笑亭可女次、ほか	かわせみ亭ちゃりてい寄席実行委員会 神原 ☎080(1282)8166
平成23年新春どんどこ焼き	9 日(日)午前10時～正午	狛江市東和泉三丁目地先 多摩川河川敷	どんどこ焼き	狛江市ボーイスカウト連絡協議会 服部 ☎(3430)6904
市民スポーツ大会(スポレク) 第41回狛江多摩川ロードレース大会	9 日(日)午前10時20分から	多摩川堤防	多摩川五本松を起点に多摩川堤防上を主走路に 2 km、5 km、10kmの 3 種目で競う	狛江市体育協会 ☎(3480)6211 (第 3 木曜日を除く平日午前10時～午後 4 時)
狛江市国際交流協会「初釜のつどい」	9 日(日)午前11時～午後 3 時	中央公民館	茶席、日本舞踊、笛・鼓の演奏、着物試着体験	政策室協働調整担当
第98回かわせみコンサート 「アコースティックギター共演」	10日(月)午後 2 時～ 4 時	谷戸橋地区センター	カントリーソング 出演：イエローハンマー・ストリングス、ソラウオ	地域活性課市民文化係
「音楽の街ー狛江」ロビーコンサート	12日(水)午後零時15分～零時45分	市役所 2 階ロビー	出演：KIRIKO（二胡奏者）	狛江市文化振興事業団 ☎(3430)4106
市民スポーツ大会 市民スキー大会	14日(金)～16日(日)	長野県菅平スキー場	雪上でのスラローム大会	狛江市体育協会 ☎(3480)6211 (第 3 木曜日を除く平日午前10時～午後 4 時)
第19回狛江市バドミントン新春初打ち大会	16日(日)午前 9 時～午後 5 時	市民総合体育館	男女ダブルスクラス別大会	狛江市バドミントン協会 津田 ☎(3430)6463
後期リーグ	16日から 3 月 6 日までの日曜日 午後 1 時～ 5 時	中央公民館	ハンディ戦	日本棋院狛江支部 常廣 ☎(3489)8145
第99回かわせみコンサート 「新春の本格派ジャズ」	22日(土)午後 2 時～ 4 時	谷戸橋地区センター	ジャズ 出演：With Pleasure	地域活性課市民文化係
狛江市少年少女スポーツ大会 少年少女サッカー大会	23日、および 2 月 6 日から 3 月20日 までの毎日曜日 午前 8 時～午後 4 時	市民グラウンド	小学校 3 ～ 6 年生による大会	社会教育課社会教育係
第100回かわせみコンサート 「100回記念スペシャルコンサート」	30日(日)午後 1 時30分～ 4 時	谷戸橋地区センター	出演：岩戸はやし保存会、イズミ スイングオーケストラ	地域活性課市民文化係

■むいから年中行事「まゆ玉飾りを作ろう」
〔日時〕10日(月)午前10時～午後零時30分〔対象〕小学生〔定員〕20人
※要予約〔内容〕うすでついで作った団子でまゆ玉を作り木に飾り付けます
〔指導〕稲葉和也さん、曾根嘉七さん〔持ち物〕タオル・三角巾・エプロン
■初笑い「むいから腹話術ライブショー」
〔日時〕23日(日)午後 2 時～ 3 時
〔出演〕狛江腹話術愛好会
■そば打ち講習会〔日時〕30日(日)午前 9 時30分～午後零時30分〔定員〕10人
※要予約〔指導〕曾根嘉七さん、ほか
〔持ち物〕タオル・三角巾・エプロン・筆記用具〔参加費〕1,000円
〔申し込み・問い合わせ〕むいから民家園 ☎(3489)8981（2日(日)6日(木)、水・木曜日は休園）へ。

1月の古民家園



狛江のまちー魅力百選

狛江の“チョットいいこと・いいところ”③1

御来光を見る

新年のスタートの初日の出。冬の晴れた寒い朝、キーンと引き締まった空気の中、水面に朝もやがかかり、キラキラと輝く太陽が力強く昇りはじめます。
元来、御来光とは、山などの高いところから、雲を通して見る初日の出のことを指すことが多いのですが、今回推薦を受けた内容は、山頂ではないものの、朝もやを雲として、多摩川の土手から見る初日の出を御来光に見立て、非常に身近なものとしてとらえられています。
毎年このような光景を心



ここから見える御来光が好きです

に刻み、その年を健康に過ごせるよう願うなど、このような環境を維持し、守っていききたいものです。
身近な「いいところ」を発見し、普段何げないことを感じる心の琴線を大事にされていることは、まちづくりの視点にもつながるといえる。ここから見える御来光が好きです。この機会に、狛江の魅力を再発見し、御来光を見守ることに取り組む。狛江市は、自然豊かなまちであり、その魅力を最大限に活かすことが、市民の生活の質を向上させることに繋がります。狛江市は、自然豊かなまちであり、その魅力を最大限に活かすことが、市民の生活の質を向上させることに繋がります。

「狛江水辺の楽校」

1月行事



親睦交流会
～おいしいね楽しいね～

▽春の七草観察会とあけおめ会〔日程〕9日(日)〔内容〕新春の多摩川散策と七草摘み〔指導〕野口昌男さん(狛江水辺の楽校代表 ※一品持ち寄り)
▽ホタル川の観察清掃〔日程〕23日(日)〔指導〕門脇昭生さん(第一小学校保護者)
▽ヤンマ池の観察清掃〔日程〕30日(日)〔指導〕大津伴絵さん(市民ボランティア)
各回〔時間〕午前10時～正午
〔クルミ村〕集合※雨天中止〔持ち物〕草地进行する服装・軍手・タオル・草刈りかま・水筒など
▽水辺の楽校水神祭〔日時〕16日(日)午前10時～正午
〔会場〕五本松土手の河原〔内容〕川開きの安全祈願と親睦交流会(祝詞)小町守さん(伊豆美神社宮司)※1品持ち寄り
〔問い合わせ〕竹本 ☎(5761)2844

相談名	開催日・時間	相談員	申し込み等
法律相談	毎週月・木曜日 午前9時～正午	弁護士	事前予約制。相談日の1週間前から政策室広報広聴担当で受け付け 31日(月)はお休み。
カウンセリング・心の相談	5日(水)・19日(水) 午前9時～正午	カウンセラー	事前予約制。4日(火)から政策室広報広聴担当で受け付け (夜間相談は相談当日の午後4時まで受け付け)
住宅相談	12日(水) 午後1時～4時	建築士	
マンション管理相談	14日(金) 午後1時～4時	狛江市マンション管理士会	
相続相談	4日(火)・18日(火) 午後1時～4時	行政書士会	
女性悩みごと相談	12日(水)・26日(水) 午前9時～正午	調布支部カウンセラー	
交通事故相談	18日(火) 午前9時～正午	弁護士	
不動産取引相談	11日(火) 午後1時～4時	宅地建物取引業協会	
登記相談	今日はお休みです。	司法書士会	
人権身の上相談	20日(水) 午後1時～4時	調布支部人権擁護委員	
行政相談	21日(金) 午後1時～4時	行政相談委員	
土地家屋調査測量表示登記相談	27日(水) 午後1時～4時	土地家屋調査士会	
税務相談	13日(水) 午後1時～4時	東京税理士会	事前予約制。会場は同支部 ☎042(488)5550
	毎週木曜日 午前10時～正午 午後1時～4時	武蔵府中支部	



1月の市民相談

相談名	開催日・時間	相談員	申し込み等
消費生活相談	月～金曜日 午前10時～正午 午後1時～4時	消費生活相談員	地域活性課へ(午後3時まで受け付け)
更生保護相談	26日(水) 午前10時～正午 午後1時～3時	保護司	2階第1市民相談室へ
難病者相談	今月はお休みです。	難病者相談員	福祉サービス支援室で受け付け
聴覚障がい者相談	12日(水) 午前9時～正午	手話通訳士	福祉総合相談窓口
介護保険相談	6日(水)・20日(水) 午後1時～4時	介護保険相談員	
こころの健康相談室	11日(火) 午前9時～11時	精神科医師	事前予約制。福祉サービス支援室で受け付け
母子・女性相談	月～金曜日 午前8時30分～正午 午後1時～5時	母子自立支援員	子育て支援課へ
教育相談	月～金曜日 午前9時30分～午後4時	教育相談員	狛江市教育研究所 ☎(3430)6655へ
年金相談	毎週月・水・金曜日 午前9時～正午 午後1時～4時	社会保険労務士	健康支援課へ(午後3時30分まで受け付け)
高齢者就業説明相談	17日(月) 午後1時30分～4時	狛江市シルバー人材センター ☎(3488)6735※電話予約制	
市税納税相談	月～金曜日 午前8時30分～午後5時	納税課(市役所2階8番窓口)	