

平成 13 年度

西河原公民館の活動の記録

狛江市立西河原公民館

小田急・京王バス
第四小学校前

狛江市立「ココロす」
西河原公民館

至多摩川住宅

至国領

小田急バス
狛江市役所前

狛江市役所

小田急バス
福祉会館前

省略

泉電寺

いちよう通り

至新宿

狛江通り

至狛江二丁目

<ご案内>

- ・ 狛江駅より徒歩15分
- ・ 狛江駅より多摩川住宅行バスで福祉会館前下車
- ・ 調布駅より多摩川住宅循環バスで第四小学校前下車徒歩10分



狛江市立西河原公民館

☎201-0013 狛江市元和泉2-35-1

☎ (03) 3480-3201

FAX (03) 3480-3203

目 次

案内図	1
狛江市立公民館基本方針	4
狛江市立西河原公民館事業方針	4
平成 13 年度西河原公民館事業のあらまし	
平成 13 年度西河原公民館事業計画一覧	7
平成 13 年度西河原公民館事業予算	10
学級・講座等事業の記録	
学習情報室事業	13
いきいき子育てルーム	18
少年少女体験教室	19
成人学習事業	
市民講座「子どもと若者の現在（いま）」	21
市民講座「狂言ワークショップ」	21
西河原セミナー I 「人権と性」	23
II 「わたしが主役の人生を」	24
高齢者学習事業	
西河原カレッジ 専門コース	26
西河原カレッジ 教養コースA「ライフプランを楽しむ」	27
西河原カレッジ 教養コースB「俳句入門」	28
西河原カレッジ 教養コースC「イタリア料理教室」	29
女性問題学習事業	30
国際交流事業「日本語教室」	31
狛江市障害者青年学級	33
市民劇場	
第 55 回狛江市ファミリー劇場	36
能の舞と能管	36
西河原クリスマスコンサート	37
西河原映画会	39

地域交流事業「第13回いべんと西河原」	41
---------------------	----

施設設備活用事業

西河原舞台スタッフ講習会	44
ボランティア講座A「手描きアート・セル画教室」	45
ボランティア講座B「百人一首講座」	45
西河原公民館後援事業	47

豊かな利用をすすめるために

学習情報室	51
展示ギャラリー（使用要項）	52
パソコン室情報学習コーナー使用要項	54
利用者懇談会	56
西河原公民館利用のご案内	60

資料

利用統計	63
施設設備・備品のご案内	67
施設、付帯設備・備品料金表	68

狛江市立公民館基本方針

公民館は、人と人とを結ぶ役割をにないつつ、さらに地域住民の生活課題への取り組みを中心とした、学習や文化・レクリエーション活動に対し、施設設備の利用や相談の機会や資料の提供をとおして、生活に根ざした公民館活動を展開します。

狛江市立西河原公民館事業方針

狛江市立西河原公民館事業方針

- 1 快適な学習施設として環境を整え、市民の利用に供します。
- 2 社会教育に関する資料や情報の収集・提供をとおし、市民ニーズを反映した公民館の運営につとめます。
- 3 市民の自主的な学習・文化活動等、グループの育成・援助に努めます。
- 4 市民の学習活動の充実をめざし、施設設備及び諸機能の有効活用をはかります。
- 5 公民館活動への契機および学習や活動を発展させる機会として、主催講座や各種の事業を実施します。
- 6 教育機関相互の連携・協力および関係行政との連携をはかり、事業を円滑にすすめます。

平成13年度西河原公民館事業のあらまし

第二節 沿革

12/25/2015

100-36860-103

1952年 1月 1日 星期日

0 7 2 2 0

- 9 -

100-443617-100

[illegible]

Figure 1

[illegible]

2. *Phragmites* (Common reed)

[illegible]

24. 53 (2)

[illegible]

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*) is the primary photosynthetic pigment in most plants and algae. It is a green pigment that absorbs light energy in the blue and red regions of the visible spectrum.

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

2. 2000年10月1日起，凡在境内销售货物或提供应税劳务的增值税一般纳税人，其销售货物或提供应税劳务时，必须向购买方开具增值税专用发票，不得开具普通发票。对未按规定开具增值税专用发票的，税务机关将按有关规定进行处罚。

Journal of Management Education 30(6)

2017年12月15日

2000

100

1000

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in $\mu\text{g mL}^{-1}$ of the sample.

平成13年度西河原公民館事業計画一覧

(1) 事業方針

- ① 快適な学習施設として環境を整え、市民の利用に供します。
- ② 社会教育に関する資料や情報の収集・提供をとおり、市民ニーズを反映した公民館の運営につとめます。
- ③ 市民の自主的な学習・文化活動等、グループの育成・援助に努めます。
- ④ 市民の学習活動の充実をめざし、施設設備及び諸機能の有効活用をはかります。
- ⑤ 公民館活動への契機および学習や活動を発展させる機会として、主催講座や各種の事業を実施します。
- ⑥ 教育機関相互の連携・協力および関係行政との連携をはかり、事業を円滑にすすめます。

(2) 事業内容

| 事業名 | 内 容 | 対 象 | 期 日 |
|-----------------|--|-----------|-----|
| 施設設備の整備・充実 | ① 施設の快適性と安全性を維持するために、定期的に保守・点検を行い、利用に供します。
② 専用室の活用を円滑にすすめるため利用者相互の協力や館との連絡調整をはかりながら、有効活用をすすめます。
③ 自由な語らいと交流の場として、ロビーを開放しています。 | 市 民 | 年 間 |
| ホ ー ル 運 営 | ① ホールの運営については、利用者との事前打ち合わせ等、連絡調整を密にして円滑にすすむよう努めます。
② 音響・照明に関しては、必要に応じて専門技師（1名）を配置します。 | 市 民 | 年 間 |
| 自主グループの育成・援助・交流 | ① 利用団体の交流や公民館との連絡調整をはかるために「利用者懇談会」を開催します。
② 求めに応じて助言・指導に当るなど、学習活動上の援助を行います。
③ 活動のために必要な印刷やコピー等のサービスをしています。
④ 団体活動室には、団体の資料等を保管する棚を設置し、簡単な打ち合わせや作業のためのミーティングテーブルがあります。 | 団体カード提出団体 | 年 間 |

| 事業名 | | 内 容 | 対 象 | 期 日 |
|------------------------------------|------------------|--|------------------|--|
| 個人利用 | | 団体利用のみでなく、個人利用についても可能な範囲で対応します。 | 市民 | 年間 |
| 展示ギャラリー | | 芸術文化関係団体および個人の作品展や活動発表展等、市民のギャラリーとして利用に供します。 | 市民 | 年間 |
| 学習情報室 | 図書室資料の収集と分類および整理 | 図書 31,623 冊
雑誌 40 誌
新聞 4 紙
ビデオテープ 439 本
レーザーディスク 54 枚
コンパクトディスク 798 枚
カセットテープ 145 本 | 市民 | 年間 |
| | 図書の貸し出しおよび館内サービス | 図書・ビデオ・CDの個人貸し出しを行っています。
① 図書 一人8冊2週間
② ビデオテープ 一人1本5日間
③ CD 一人1本5日間
資料の利用や読書のために
① 閲覧席 45席
② AV関係 9席 | 市民 | 【開 室】
午前10時～午後5時
【貸し出し】
正午～午後5時 |
| | 予約サービス | 市内図書館・室間の相互貸借などによる資料の提供を行います。 | 市民 | 年間 |
| | 学習情報室事業 | ① 「西河原BOOKだより」
新着情報月1回、テーマ別随時
② 「にしがわら EXPRESS」
③ ワゴンコーナー特設（資料展示） | 市民 | 年間 |
| | | —おはなし会—
子どもたちが本に親しみ、楽しさを味わえるように援助します。 | 乳幼児・小学低学年の児童と保護者 | 年間
毎週木曜日
午後 |
| | | —本と人、人と人の出会い—
著者を招いて、著書について語っていただきます。 | 市民 | 年間随時 |
| —青少年のための図書室開放—
青少年の居場所として開放します。 | | 中学生以上の青少年 | 8月 | |
| いきいき子育てルーム | | 乳幼児とその保護者にゆったりとした交流の場を提供します。 | 乳幼児と保護者 | 第1、3金曜日
午前 |
| 少年少女体験教室 | | 染色・陶芸・木工等、子どもたちの体験の広場です。 | 小学生
16名 | 夏休み他
午前・午後 |
| 成人学習事業
市民講座 | | A. 子どもと若者の今
B. メディアの発信
C. 市民のくらしと学び | 市民20名 | 年間随時 |

| 事業名 | | 内容 | 対象 | 期 日 |
|----------------------------|---------------|--|------------|----------------------|
| 成人学習事業
西河原セミナー | | ジェンダーの視点から、日常の生活や慣習・規範・社会制度を見直し、男女平等社会の実現のための学習をすすめます。
短期、長期2コース | 市民20名 | 7月～3月 |
| 高齢者学習事業 | 西河原カレッジ | 専門コース | 高齢者20名 | 6月～9月
午 前 |
| | | 教養コース
A. 料理教室
B. 初級川柳講座
C. 高齢期いきいきライフ | 高齢者20名 | 年間随時 |
| 女性問題学習事業 | | 女性問題の克服に向けて学習をすすめます。 | 市民20名 | 9月～3月 |
| 国際交流事業
「日本語教室」 | | 識字学習を中心に、日常会話や日本の生活文化等を学びつつ、市民や外国の方々との交流の場とします。
館外特別活動や市民まつり、イベント参加もします。 | 外国人70名 | 5月～3月
毎週土曜日夜 間 |
| 障害者青年学級 | | 障害のある青年たちが、仲間とつどい、学び、遊び、自分たちの暮らしを広げ、豊かにしていく力を育てます。
全体活動（スポーツ等）、コース活動（学級生の要求に応じて）、音楽活動（ガチャバン）の平常活動のほか、キャンプや合宿、スキーなどにも取り組みます。 | 障害のある青年30名 | 5月～3月
第1. 3日曜日夜 間 |
| 市民劇場 | ファミリー劇場 | 親子で楽しめる生の舞台にふれる機会とします。 | 各200名 | 7月22日（日）
午前・午後2回 |
| | 西河原映画会 | 映画の楽しさを伝え、潤いと感動を届けます。 | 市民200名 | 5月～3月
第2土曜日 |
| | 西河原クリスマスコンサート | 市民による市民のためのファミリーコンサートです。 | 市民200名 | 12月
午 後 |
| | 小 劇 場 | 舞台芸術のワークショップ | 市民 | 3 月 |
| 地域交流事業
第13回イベントと西河原 | | 市民のみなさんの公民館活動が地域に根付くようなイベントを、実行委員会を組織して展開します。 | 市 民 | 2月末、3月始
土・日を中心に |
| 施設設備活用事業
「西河原舞台スタッフ講習会」 | | 市民自身が西河原公民館の舞台運営に参加できるようにしていきます。 | 市 民 | 8 月
2 月 |

平成13年度西河原公民館事業予算

| 事業名 | 13年度事業予算
(千円) | 12年度事業予算
(千円) | 増減△額
(千円) | 増減△率
(%) |
|-----------|------------------|------------------|--------------|-------------|
| 西河原公民館費 | 66,462 | 66,208 | 254 | 0.4 |
| 西河原公民館管理費 | 47,766 | 47,089 | 677 | 1.4 |
| 西河原公民館運営費 | 5,402 | 5,482 | △80 | △1.5 |
| 学習情報室事業 | 7,396 | 7,735 | △339 | △4.4 |
| 少年少女体験教室 | 132 | 132 | 0 | 0.0 |
| 成人学習事業 | 390 | 393 | △3 | △0.8 |
| 高齢者学習事業 | 460 | 465 | △5 | △1.1 |
| 障害者青年学級 | 1,723 | 1,762 | △39 | △2.2 |
| 女性問題学習事業 | 129 | 109 | 20 | 18.3 |
| 国際交流事業 | 340 | 340 | 0 | 0.0 |
| 市民劇場 | 2,041 | 2,042 | △1 | 0.0 |
| 地域交流事業 | 300 | 300 | 0 | 0.0 |
| 施設設備活用事業 | 383 | 359 | 24 | 6.7 |

学級・講座等事業の記録

おはなし会

- 主 旨 図書室にある資料を使って、子どもたちに本の世界のおもしろさや楽しさを知ってもらい、情緒豊かな人間に成長することを目的とする。
- 期 間 平成13年4月～平成14年3月まで
- 回 数 年間45回
- 会 場 西河原公民館・幼児室
- 参加者 延1,038人

特別おはなし会

- 主 旨 いべんと西河原の一環として、講師を招いて普段のおはなし会とは別に親と子どもの交流を深めつつ楽しんでもらう。

日 時 平成14年2月28日（木） 午後3時30分～4時30分

- 内 容 「お話の椅子」
- ・ おおきなかぶ
 - ・ しんせつなともだち
 - ・ あなのはなし
 - ・ おししのくびはなぜあかい
 - ・ わらべうた
 - ・ おまけのおはなし

- 会 場 西河原公民館・幼児室
- 対 象 子どもとその保護者
- 講 師 中野区おはなしグループ
- 参加者 56名



担当者のコメント（成果や課題等）

途中で帰る子どもはなく、最後まで真剣に聞き入っていた。おはなしの種類がたくさんあったが、いずれのおはなしにも身乗り出すようにして聞いていたのが印象的だった。

途中の休憩での折り紙等は、互いに教えあいながら、楽しく作業をしており、協調性が高められると感じた。

著者は語る

主 旨 本と人、人と人との出会いの場として著者を招き、著書（参考文献含む）について語っていただき、市民と著者との交流を深め、本に親しむ機会とする。

【語りの世界2】

日 時 6月30日、7月28日、11月17日の土曜日 全3回

午後2時～4時

会 場 西河原公民館・幼児室、学習室Ⅱ

内 容 伝承の語りからストーリーテリングまで

講 師 佐藤 涼子（語り）

藤田 浩子（語り）

市川 光代（語り）

定 員 30名

担当者のコメント（成果や課題等）

「語り」に対するイメージが固いのか、参加者が少なかった。しかし、質問等において講師と近い距離で対話を持つことができ、少数ならではの大きな意義が持てたと思う。

【女の暮らしと子どもの育ち】

日 時 2月9日（土）午後10時～12時

会 場 西河原公民館・学習室Ⅱ

講 師 藤村 美津（社会福祉法人「エリザベスサンダースホーム」園長、著書「育児力」）

定 員 30名

参加者 28人

担当者のコメント（成果や課題等）

いろいろな事例やそこに参加している人たちの状況や、例えば中央公民館で発行している保育室だよりの引用など、事実から考え合っていくことのできる学習会で、あっという間の2時間であった。自分達の学習を点検しながら人間として一緒に良くなろうという発想に立って、共に鍛えあい、日常の生活のなかに問題性を見つけていくことの必要性を痛感した。集まった人が共に学びあえ、一人一人が大切にされる実感が持てた学習会であった。

サマーナイトアクション

主 旨 青少年の交流の場の提供

日 時 平成13年8月3日（金）、8月24日（金）は閉室後から午後7時まで
8月27日（月）～8月31日（金）は閉室後から午後8時まで

内 容 ■資料の貸出・AV視聴・・・学習情報室の臨時職員が対応する。
■宿題・相談の対応・・・担当職員が青少年の宿題・相談等に応じる。

会 場 西河原公民館・学習情報室（図書室）

対 象 中学生以上18歳くらいまで

来館者数等

| | 来館者 | 貸出 | R e f | I n f | 観る | 聴く | 相談等 | おしゃべり |
|------|------|-----|-------|-------|-----|----|-----|-------|
| 8/3 | 25人 | 4件 | 1件 | 2件 | 4件 | 3件 | 0 | 2件 |
| 8/24 | 12人 | 0 | 0 | 2件 | 2件 | 1件 | 0 | 4件 |
| 8/27 | 21人 | 6件 | 2件 | 4件 | 0 | 0 | 1件 | 4件 |
| 8/28 | 42人 | 5件 | 3件 | 1件 | 0 | 0 | 2件 | 8件 |
| 8/29 | 31人 | 9件 | 2件 | 3件 | 1件 | 0 | 2件 | 2件 |
| 8/30 | 38人 | 6件 | 1件 | 0 | 2件 | 0 | 1件 | 3件 |
| 8/31 | 42人 | 15件 | 4件 | 4件 | 4件 | 0 | 2件 | 6件 |
| 計 | 211人 | 45件 | 13件 | 16件 | 13件 | 4件 | 8件 | 29件 |

担当者のコメント（成果や課題等）

参加者が増え、活気のあるものとなった。既参加者が新参加者を呼ぶという横の広がりも大きかったように思われる。今後も参加者が増えていくような企画を考えると、一層充実したものとなると思う。青少年の交流の場所として、内容のあるテーマを持って、参加者が一つになれるようなものにしたい。

プレサマーナイトアクション

～スターウォッチング～

- 主 旨 夏期休業中の調べ学習、体験学習の一環として、また同世代の交流の場としての提供
- 日 時 平成13年7月29日（日）午後6時～午後8時
- 内 容 観察のための下準備として、双眼鏡・望遠鏡の取扱い方法、観察ポイントの講習を受けた後に観望会を行った。
- 対 象 中学生以上18歳くらいまで
- 参加者 19名
- 担当者のコメント（成果や課題等）

講習を受けた後に観察に入ったので、スムーズに観察に移ることが出来た。実際観察に入ると、いくつかのグループになり、それぞれがいきいきと楽しく学んでいた。当事業は青少年を主体として行うものなので、彼らが参加しやすく、興味を引く方法で企画することが重要である。

夜間開放（月一回）

- 主 旨 青少年の居場所の提供
「にしがわらEXPRESS」の共同企画・編集。
図書室を利用している青少年と一緒に「にしがわらEXPRESS」の編集をする事によって、集団の中で培われるリーダーシップや、目標に向かっての結束力、団結力、責任感などを育む。また、地域への社会参加、貢献、奉仕活動の重要性を認識する機会の提供とする。
- 日 時 平成13年4月～平成14年3月 第3金曜日 午後7時まで開放
- 対 象 中学生から18歳くらいまで
- 会 場 西河原公民館・学習情報室
- 参加者 延べ86人
- 担当者のコメント（成果や課題等）

グループの協調性が高まり、良い方向に向かっている。その一方で、孤立し、他の若者が入りにくい面がある。もっとオープンにして、誰でも参加できるような気配りが必要である。

14年度からは一般団体と同じように扱うようにし、主体性を持ったグループに方向付けたい。

図書室一日体験

主 旨 夏期休業中の体験学習とし、図書室の仕事の理解を深める機会とする。

日時・対象

平成13年7月27日（金） 中・高校生対象

平成13年8月1日（水）・8月3日（金） ともに午前・午後 小学生対象

定 員 4名

参加者 7/27:3人、8/1:午前4人・午後4人、8/3:午前4人・午後5人
計 20人

担当者のコメント（成果や課題等）

定員を大きく上回る参加者数で、8月1・3日は午前・午後の2回に分けて一日体験を実施した。定員に対し応募が多いので、今後は実施期間・回数・抽選などの検討が必要である。

いきいき子育てルーム

主 旨 密室の子育てによる弊害を見聞きする状況の中で、密室から出て、親子ともに交流する場を設けた。

日 時 平成13年4月6日～14年3月15日 全21回
第1・3金曜日、午前10時30分～11時30分まで

会 場 西河原公民館・幼児室

指導者 飛川 淑

対 象 乳幼児（3歳くらいまで）と保護者

定 員 15名

参加者 延べ252組539人

担当者のコメント（成果や課題等）

毎回、親子で元気よく楽しく遊べる場を提供するように心がけたい。



少年少女体験教室

主 旨 子どもたちに学校外でのさまざまな体験の機会を提供し、また世代を超えた交流の場とする。

子どもたちに物を作る楽しさ、表現する喜びを感じてもらう。

内 容 ①陶芸作品づくり
②木工作品づくり
③染色作品づくり
④手すき和紙づくり

担当者のコメント（成果や課題等）

この事業の指導者は当館を利用して活動している市民のグループをお願いしている。ここで培われた力を有機的に活用し、地域の中で生かしていきたい。

子どもたちがこうゆう場を経験することで、ゆくゆくも地域を身近なものと感じてもらえたらと思う。

保護者の参加もあり、保護者自身が楽しんでいたりと、日頃にない親子の交流も見られる。

〔陶芸作品づくり〕

日程及び内容

| 日 | 時 | 内 容 |
|-----------|-------------|-----------------------|
| 7月25日（水） | 14:00~16:00 | 作品づくりーマグカップ、ペン立て、自由作品 |
| *8月8日（水） | 9:00~17:00 | 窯入れ、素焼 |
| 8月10日（金） | 13:30~17:00 | 窯だし、絵付け、釉がけ、窯入れ |
| *8月11日（土） | 6:00~18:00 | 本焼 |
| 8月14日（火） | 9:00~10:00 | 窯だし、作品渡し |

*印は指導者が行う。

会 場 西河原公民館・生活工芸室
対 象 小学生（低学年は保護者同伴）
定 員 16名
参加者 23名（保護者5名）
指 導 陶芸サークル「土と炎の会」
参加費 200円（材料費ー粘土、釉薬）
持ち物 タオル、エプロン、絵筆、筆記用具
教 材 粘土、ロクロ、たたら、釉薬、絵具



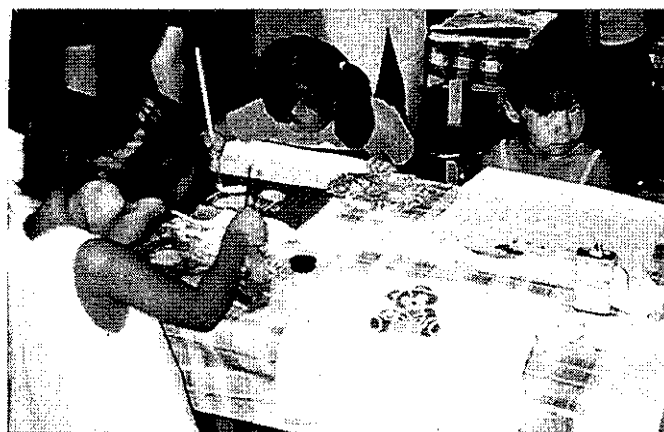
〔木工作品づくり〕

日 時 平成13年8月11日（土）、12日（日）
午前10時～午後4時

会 場 西河原公民館・生活工芸室
 内 容 本立て、ラック等、希望に応じた木工作品づくり
 対 象 小学生（低学年は保護者同伴）
 定 員 16 名
 参加者 20 名（保護者 5 名）
 指 導 クラフトハウス狛江
 参加費 材料費として 1 作品につき 500 円程度
 持ち物 木工道具（持っている人）、弁当（帰宅可）
 教 材 木材（杉板、角材等）、生活工芸室備え付けの木工道具

〔染色作品づくり〕

日 時 平成 13 年 8 月 26 日（日）
 午後 1 時～3 時 30 分
 会 場 西河原公民館・生活工芸室
 内 容 ステンシルで T シャツを染める
 対 象 小学生（低学年は保護者同伴）
 定 員 16 名
 参加者 20 名（保護者 2 名）
 指導者 藍の会
 教 材 T シャツ、ステンシルの型、染料、筆



〔手すき和紙づくり〕

日 時 平成 13 年 12 月 8 日（土）
 午前 9 時～12 時
 会 場 西河原公民館・生活工芸室
 内 容 手すき和紙づくり体験
 対 象 小学生（低学年は保護者同伴）
 定 員 16 名
 参加者 12 名
 指導者 和紙工房「こま」
 教 材 楮、型枠、水槽、水切り



子どもと若者の現在（いま）

主 旨 地域社会における教育力を見つめ直し、地域でのあり方を考える。

日程と内容

| | | |
|---|-----------|--------------|
| 1 | 10月20日（土） | 大人になることの困難 |
| 2 | 10月27日（土） | 各地に広がる居場所づくり |

午後2時～4時

講 師 久田 邦明（神奈川大学・東京学芸大学講師）

会 場 西河原公民館・学習室Ⅱ

対 象 市民

参加者 延べ 13人

P R チラシの配付（市内各中学校および和泉小学校）、市内掲示板ポスター

担当者のコメント（成果や課題等）

参加者は多くはなかったが、フリースクールや育成委員、PTA活動など、青少年を対象に地域の教育活動に携わる方が参加し、居場所づくりの実践に触れる機会となった。

講師の話が長く、あちこち飛ぶのでわかりにくい部分もあったが、ビデオ等を使い様々な事例を紹介して頂いた。参加者からの質問や話し合いの時間を多めに取った方が、内容を深められたかもしれない。

狂言ワークショップ

主 旨 日本の伝統芸能「狂言」を実際に触れ、体験し、理解を深め親しむ機会とする。

日 時 平成14年3月13日（水）、3月20日（水）

午後2時～午後4時

日程及び内容

| | | |
|---|----------|-----------------------------------|
| 1 | 3月13日（水） | 狂言についての解説、扇の模範演技等 |
| 2 | 3月20日（水） | 足袋を使用しての歩き方の実技指導、
装束・面についての解説等 |

講 師 山本 東次郎師（重要無形文化財総合指定、大蔵流狂言方職分）他

会 場 西河原公民館・和室

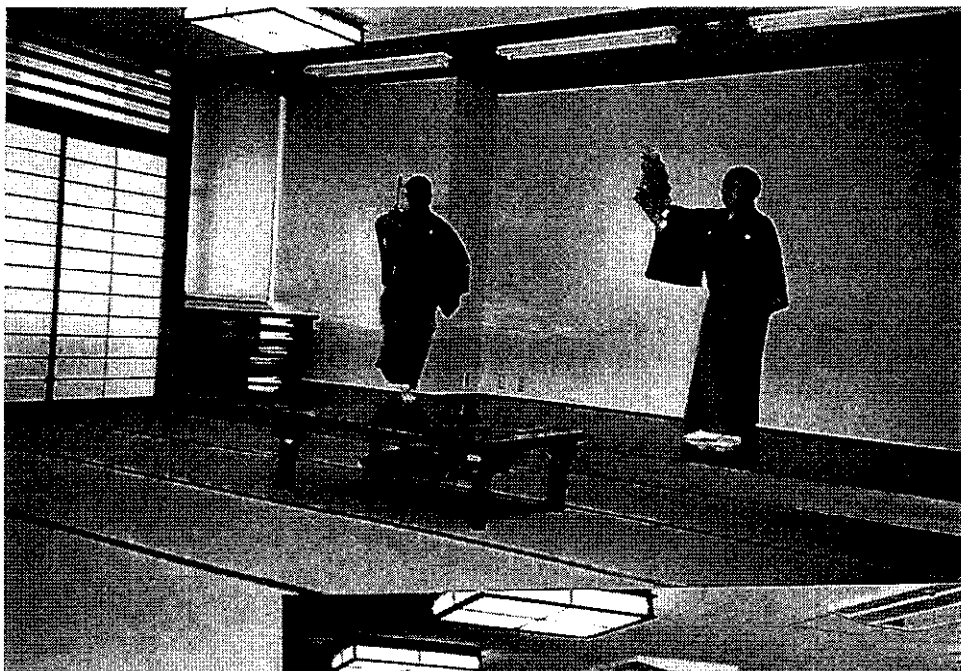
対 象 市民

定 員 20名

参加者 延べ27人

担当者のコメント（成果や課題等）

講師である山本 東次郎さんの分かりやすい話し方は、意気込みが感じられ、おおいに参加者の興味をひいた。参加者は、古典芸能である狂言の世界に充分に親しむことができ、たいへん喜んでいた。



人権と性

主 旨 ジェンダーの視点から日常生活や慣習・規範、日常生活を見直し、男女平等社会の実現にむけ学習を進める。リプラダクティブ・ヘルスライツ（性と生殖に関する健康／権利）を基本的人権として理解するとともに、ジェンダーバイアスのもとにあるセクシャリティの問題について、障害者を取りまく現状から考える。

日 時 8月19日（日） 午後1時～5時

会 場 西河原公民館・学習室Ⅲ

内容と講師

①「“出会いの場・BēMē” —出会い、恋愛を支援する」

吉清 一江（グループホーム「野の花」世話人）

②「自分を知る—知的障害者の性教育に取り組んで」

永野 佑子（石神井中学校障害児学級教諭）

参加者 13名

担当者のコメント（成果や課題等）

講師との日程が合わず、4時間（途中10分休憩）一回きりの講座になってしまい、参加者同士の意見交換等の時間は取れなかったが、講師の方から参加者に問い掛けたり、教材を手にとらせながら、障害者も健常者も性を権利として位置付け、豊かなセクシャリティを育む重要性をわかりやすく講義して頂いた。

最近やっと取り上げられるようになったテーマだけに扱いも難しいが、セクハラやDV、売春、性風俗、性暴力、従軍慰安婦や性的マイノリティ等の問題も含めながら、ジェンダーの視点をもって人権と性を体系的に学べるような長期の学習が望ましい。

わたしが主役の人生を

主 旨 女性のおかれた現状を性による差別の社会的な構造のなかで認識するとともに、共に学びあう仲間と「気づき」「はなし」「つながり」「発信」する講座とする。

日程及び内容

| 回 | 月 日 | 内 容 |
|----|--------|--|
| 1 | 9月 5日 | オリエンテーション |
| 2 | 9月12日 | 「わたし」を語る3つのキーワード |
| 3 | 9月19日 | 「わたし」を語る3つのキーワード |
| 4 | 9月26日 | 「わたし」から「わたしたち」へ |
| 5 | 10月 3日 | 講演①『現代社会における子育ての困難
～母である、妻である、わたしとは？』 |
| 6 | 10月10日 | 話し合い |
| 7 | 10月24日 | ワークショップ－西セミ自主グループ「WEST」
による出前講座『マッピングから見るわたしたちの
囚われ』 |
| 8 | 10月31日 | 話し合い |
| 9 | 11月 7日 | 講演②『女はどのようにして主婦になるのか？
～その社会的歴史的背景』 |
| 10 | 11月14日 | 講演③『女はどのようにして主婦になるのか？
～話し合いを中心に』 |
| 11 | 11月28日 | 公民館と女性センター |
| 12 | 12月 5日 | 足立総合女性センター見学・団体との交流 |
| 13 | 12月12日 | 見学を終えて、今後の学習について |
| 14 | 12月19日 | アンケート実施に向けての話し合い |
| 15 | 1月 9日 | アンケートの手順、目的の確認 |
| 16 | 1月23日 | アンケートの質問事項の絞り込み |
| 17 | 1月30日 | アンケートの様式の決定と役割分担 |
| 18 | 2月 6日 | アンケートの結果整理 |
| 19 | 2月13日 | アンケート結果の報告 |
| 20 | 2月20日 | アンケートを終えて、学習のまとめ |

平成13年9月～2月の水曜日 午前10時～12時 全20回

会 場 西川原公民館・学習室Ⅱ・幼児室

講師等 助言者：辻 智子（早稲田大学等講師）
講演①：天童睦子（目白短期大学等講師）
講演②③：井上恵美子（フェリス女子大学講師）
足立女性総合センターでの交流：桜庭 真知子（学びを行動にうつす女たちの会）
事例発表者：保育者
参加者 110人・託児115人（+女性問題学習事業 56人・託児63人）

担当者のコメント（成果や課題等）

参加者10名全員が若い子どもをもつ専業主婦。託児も初めてという方が多く、子ども11名を当初は保育者4人で預かる体制をとった（1ヶ月後から3人）。しかし、慣れない託児への不安や夫の転勤、出産などで記録まで関われたのは7名であった（この時期の女性が学び続けるには物理的な困難が多い）。今回は西河原セミナーOBや他市の学習グループとの交流も行った。また自分たちらしい記録ということで、短期間の準備で同世代の既婚者にアンケートを行い、その結果を整理してまとめた。



高齢者学習事業

西河原カレッジ “専門コース”

主 旨 市民の持つ経験や専門的な技能・技術・知識を、地域活動に生かしあう人々の交流を通して、活動のあり方や進め方について理解を深める。

日程及び内容

| 回 | 月日 | 学習テーマ | 学習内容 |
|----|-------|---|----------------------------------|
| 1 | 6月7日 | 講座を開設するにあたって | 講座の意味や日程説明など |
| 2 | 6月14日 | あなたの伸ばしたい力は
なんですか | 参加者の経験や関心を語り合い
交流を深める／話し合いと講義 |
| 3 | 6月21日 | 地域を理解するためにⅠ
〈市民の学習・文化活動、
地域活動に学ぶ〉 | ① リタイア後の地域活動
／狛江ダボハゼ友の会 |
| 4 | 6月28日 | | ②公民館講座から自主活動へ
／土と炎の会 |
| 5 | 7月5日 | 地域を理解するためにⅡ
〈狛江の歴史〉 | ①まちの移り変わり／講義 |
| 6 | 7月12日 | | ②狛江の文化財／講義 |
| 7 | 7月19日 | | ③狛江を歩く／歴史散歩 |
| 8 | 7月26日 | 地域団体との交流 | 西河原カレッジOBとの交流会 |
| 9 | 9月6日 | 講義 | 地域で学ぶ／講義 |
| 10 | 9月13日 | 地域を理解するためにⅢ
〈狛江市からの報告〉 | ①介護保険制度について／講義 |
| 11 | 9月20日 | | ②こまえ男女平等推進プランについて／講義 |
| 12 | 9月27日 | 市民の学習と地域 | 今後の活動について／講義 |

毎週木曜日 午前10時～12時 全12回

講 師 堀 恒一郎先生（国学院大学名誉教授）
白坂 秀吉（狛江ダボハゼ友の会代表）
漆戸 敏（土と炎の会代表）
井上 孝（文化財専門委員）
富川 美紀（狛江市役所介護福祉課）
小川 啓二（狛江市役所企画調整課）

会 場 西河原公民館・学習室Ⅱおよび市内

対 象 中高年の市民

定 員 20名

参加者 延べ82人

担当者のコメント（成果や課題など）



参加者は地域を理解することで、今まで知らなかったことが勉強できたようだった。市内を歩くにも地図を広げて色々な所を訪れたり、市の行政に対してもっと学ばなければいけないという意識が芽生えた。

担当者として、今後も市民の学習に対して情報提供等をし、色々な事を勉強し、地域社会に貢献できればと思う。

高齢者学習事業—西河原カレッジ教養コースA

ライフプランを楽しむ

主 旨 私（自分）を大切に、いくつになってもその人らしく生きる、を中心に家族、環境、介護などライフプランを考えあう機会とする。

日程及び内容

| 回 | 月 日 | 学 習 テ ー マ | 学 習 内 容 |
|---|-------|----------------------------|--------------------------------|
| 1 | 6月13日 | 講座を開設するにあたって | 講座の意味や学習の進め方など |
| 2 | 6月20日 | 自分再発見 | 講演と話し合い
講師 渡辺 房男（歴史作家） |
| 3 | 6月27日 | ボランティア体験を通して | 体験談と話し合い |
| 4 | 7月 4日 | コラージュを楽しむ | 製作を通じて自己理解・他者理解を深める |
| 5 | 7月11日 | 暮らしと環境
～緑と遊べるまち～ | 講義と話し合い
講師 好井久雄（東京都緑の推進委員） |
| 6 | 7月18日 | 男の自立、女の自立
～あなたの老後は誰がみる？ | 講義と話し合い
講師 小楠寿和（狛江市社会福祉協議会） |
| 7 | 7月25日 | 館外学習・交流 | 映画鑑賞
「山の郵便配達」 於：岩波ホール |
| 8 | 8月 1日 | 緑豊かなコミュニティー
住みがいのある町 | 今後の活動にむけて |
| 9 | 8月 8日 | 館外学習・交流 | 豪徳寺、松陰神社、代官屋敷散策 |

毎週水曜日 午前10時～正午 全9回

会 場 西河原公民館・学習室Ⅱ、他

指導者 チューター 佐味 光子（メンタルフレンド）

参加者 延べ32人

担当者のコメント（成果や課題等）

参加者は少なかったが、少ないなりに皆うちとけて、とても楽しく受講していた。

俳句入門

主 旨 俳句を作るにはいくつかの知っておきたい決まり事があり、総合学習を通して、その約束事と俳句の楽しさを身近に感じてもらう機会とする。

日程及び内容

| 回 | 月 日 | 学 習 内 容 |
|---|--------|------------------------|
| 1 | 9月 6日 | 俳句について、俳句の作り方、句材の見つけ方等 |
| 2 | 9月20日 | 宿題添削 秋の虫、秋の風、扶蓉 |
| 3 | 10月 4日 | 宿題添削 秋祭り、新涼 |
| 4 | 10月18日 | 宿題添削 秋の季語で自由に2題 |
| 5 | 11月 1日 | 宿題添削 藪巻、山茶花、みかん |
| 6 | 11月15日 | 宿題添削 小春、冬の暮 |
| 7 | 12月 6日 | 宿題添削 師走、みやこどり、ゆりかもめ |
| 8 | 12月20日 | 講義のまとめ、参加者の感想 |

毎月第1、3木曜日 午後1時30分～3時30分

講 師 両角 玲子

方 法 教材（講師作成による「俳句入門」専用オリジナル専用テキスト）を使用し、講義や宿題添削

会 場 西河原公民館・学習室Ⅱ

対 象 市民

定 員 20名

参加者 延べ160人

担当者のコメント（成果や課題等）

俳句入門に際して最も必要なことは、俳句の歴史や理論ではなく、俳句そのものをどのように作ったらよいかということ学ぶことである。

継続学習の要望も強く、講座終了後、「狛江俳句の会」として自主グループ活動を始めた。



イタリア料理教室

主 旨 「世界の料理を味わいたい」から「実際に作ってみたい」まで食の関心がますます深くなりつつある中で、市民の方々が世界の料理を身近に作る楽しさを味わう機会の提供

日程及び内容

| | | |
|---|-----------|---------------------------------|
| 1 | 10月23日(火) | トマトの詰め物のオープン焼き |
| 2 | 10月30日(火) | ジャガイモとインゲンのジェノバ風 |
| 3 | 11月13日(火) | カルボナーラ
地鶏のソテー バルサミコ風味のソース |
| 4 | 11月27日(火) | 茄子とツナのトマトソース
パンナコッタのキャラメルソース |

時 間 午前10時～正午

会 場 西河原公民館・料理実習室

講 師 八木 基彰(イタリアンレストラン「プリマベラ」オーナーシェフ)

対 象 市民

定 員 20名

参加者 延べ94人

担当者のコメント(成果や課題など)

講師がデモンストレーションを行うのを見て、参加者達はそれぞれ熱心にレシピにメモをとっていた。その後、実際に作ってみたが、グループによってはプロに近い出来ばえを喜んでいるグループもあった。

料理の基本などを教えてもらいながら、協力して同じ物を作る難しさを知り、家庭料理とは違うプロの料理にチャレンジした参加者全員の顔が満足感で溢れていた。



女性問題学習事業

主 旨 女性差別の構造を理解し、男女が共に互いの人格を尊重しながら、自立した個人として平等に参画できる社会の在り方について考えあう。

日程及び内容等

| 回 | 月 日 | テ ー マ | 指 導 者 |
|---|--------|---------------------------------------|---------------------------|
| 1 | 10月3日 | 『現代社会における子育ての困難
～母である、妻である、わたしとは?』 | 講師 天童 睦子
(目白女子短期大学講師) |
| 2 | 10月10日 | 話し合い | 助言者 辻 智子
(早稲田大学講師) |
| 3 | 10月24日 | 『マッピングでみる
わたしたちの囚われ』 | 指導
学習グループ「WEST」 |
| 4 | 10月31日 | 話し合い | 助言者 辻 智子 |
| 5 | 11月7日 | 『女はどのようにして主婦になるのか?
～歴史的・社会的背景Ⅰ』 | 講師 井上恵美子
(フェリス女学院大学講師) |
| 6 | 11月14日 | 『女はどのようにして主婦になるのか?
～歴史的・社会的背景Ⅱ』 | 講師 井上恵美子
(フェリス女学院大学講師) |
| 7 | 11月28日 | 公民館と女性センター | 助言者 辻 智子 |

10月～11月の水曜日 午前10時～12時

会 場 西河原公民館・学習室Ⅱ・幼児室

参加者 延べ56人 (託児63人)

担当者のコメント (成果や課題等)

西河原セミナーと抱き合わせで実施した。女性問題学習事業についている保育者賃金を有効に使うことを考えたが、講師謝礼が5回分なのに保育者賃金は4回分と違っていることや、なるべく回数を多くと予算を調整したため、運営が難しかった。

日本語教室

- 主 旨** 外国から日本にきた方々が日本語及び生活文化を学ぶ場として開催。市民と外国人による市民レベルの交流が深まるよう図る。
- 運 営** 市民スタッフによる日本語教室運営委員会に委託。
- 日 時** 平成13年5月19日～14年3月16日
毎週土曜日 全37回 午後6時～9時20分
18:00～19:50 小・中学生の学習補習
19:00～19:50 クラス別学習
20:00～20:30 全体会話学習（ホームルーム）
20:30～21:20 クラス別学習
- 会 場** 西河原公民館
- 内 容** 小・中学生の学習補習コース…英語・数学（学校の補習や受験のための学習）
識字コース…あいうえお等、日本語の第1歩から始めます。
一般コース…日常会話を中心に、それぞれの力に合わせて少人数で学習します。
（子どもの学校生活についての話し合いなども取り入れています。）
特別コース…日本語検定コース、ワープロ講座など。
全体会話学習（ホームルーム）…教室全体交流会。みんなで楽しい交流の企画をします。
日本の歌…毎月1回、全員で日本の歌を歌いながら日本語の勉強をします。
- [行事]
- * 懇親のつどい…各学期1回、みんなで作ったお国自慢の料理を食べながら親睦を深める。
 - * 館外特別活動…年1回、狛江市のバスで秋の1日を楽しむ。
平成13年10月14日(日) 都庁展望室、葛西臨海公園、浅草
参加者：50名
 - * 第13回いべんと西河原参加
平成14年2月24日(日) 世界の家庭料理—餃子（スープ付き）
日本語教室合唱発表会（ホール）
写真展（活動紹介）
- 参加者** 出身地域：中国、韓国、台湾、タイ、フィリピン、インドネシア、アメリカ、イギリス、ロシア他、10か国
運営委員：10名・延べ270名、協力ボランティア：65名・延べ670人
受講者：延べ960人 計1,900人

教 材 日本語教科書（市販）、ワープロ

機関紙 『てらこや』 6回発行

担当者のコメント（成果や課題等）

午後8時～8時30分のホームルーム時に、次回の予定を学習者全員にはっきりと、ゆっくりと伝達することを心がけた。

てらこや

第48号 平成13年 6月 9日

西河原公民館日本語教室連絡通信

発行：狛江市西河原公民館 日本語教室 運営事務局

（住 所）狛江市本和泉2-35-1

(TEL) 03-3480-3201 (FAX) 03-3480-3203

しんがっき はじ 新学期始まる

5月19日より、いよいよ日本語教室の新学期がスタートしました。世界各国から集まった新しい生徒さん、また、そんな生徒さんたちと一緒に勉強を楽しみたいという先生方が多数加わり、にぎやかなスタートとなりました。学習1教室で行われるホームルームでは、全員が座りきれないほどの人数に驚きました。



狛江市障害者青年学級

主 旨 障害を持つ青年たちが、仲間とつどい、学び、遊び、自分たちの暮らしを広げ、豊かにしていく力を育てる。

日 時 平成 13 年 5 月 20 日～14 年 3 月 17 日
平常活動－毎月第 1・3 日曜日 午前 10 時～午後 4 時
その他、行事等。全 22 回。

会 場 西河原公民館及び近隣の小学校体育館

内 容

[平常活動]

- * 全体活動 午前 10 時～12 時
主にスポーツに取り組む。
- * コース活動 午後 1 時～2 時 30 分
みんなのやりたいことを取り上げて取り組む。また話し合いや生活に必要な知識や学習を行う。
- * ガチャガチャバンド（ガチャバン） 午後 2 時 30 分～3 時 30 分
学級みんなのバンドです。みんなで楽器を演奏し、歌います。今年度も積極的に舞台発表の場を持ちました。
- * 終わりのつどい 午後 3 時 30 分～4 時

[行事]

- * キャンプ
日 時 平成 13 年 8 月 4 日（土）午前 8 時半狛江市役所出発 河口湖自然生活館経由
5 日（日）午後 2 時現地出発、午後 5 時半狛江市役所帰着
場 所 表富士グリーンキャンプ場（静岡県富士宮市）
- * 合宿
日 時 平成 13 年 11 月 3 日（土）午前 10 時狛江駅集合・出発 多摩動物公園散策
4 日（日）午後 3 時現地出発、午後 4 時狛江駅帰着・解散
宿 泊 東京都府中青年の家
内 容 多摩動物公園散策、がチャバン、府中郷土の森散策
- * クリスマス会
日 時 平成 13 年 12 月 16 日（日）午前 10 時～調理、飾り付け～12 時 30 分
午後 3 時～片付け、解散
会 場 西河原公民館・多目的ホール
- * スキー合宿
日 時 平成 14 年 2 月 15 日（金）午後 9 時狛江市役所集合・出発
18 日（月）午後 6 時半狛江市役所帰着・解散
場 所 白馬乗鞍国際スキー場

[その他]

* 水に親しみ遊ぶ会

日 時 平成 13 年 8 月 12 日(日)午前 10 時から 12 時

会 場 あいとぴあセンター・プール

* ガチャバンが市民まつり・ふれあいのステージで演奏

日 時 平成 13 年 11 月 11 日(日)

* いも煮会

日 時 平成 13 年 11 月 18 日(日)

場 所 多摩川五本松

* バスハイク (狛江市社会福祉協議会主催)

日 時 平成 13 年 12 月 2 日(日)

行き先 横浜八景島シーパラダイス

* 第 13 回いべんと西河原に参加

日 時 平成 14 年 2 月 23 日(土)、24 日(日)

内 容 陶芸作品展示、がチャバン舞台発表 (24 日)

指導者 常任指導者：スポーツ 高橋憲司

がチャバン 小畑あや

運営協力者：永江進一

スキー指導者：泉 順太郎、伊藤正司、宇多川 清治、藤岡 基、三村 寛

立谷泰久、佐々木 史之

看護婦：木村 由美子、小林恵子

対 象 義務教育卒業後の主に知的障害を持つ青年男女 (通級可能な者)

定 員 30 名

参加者 延べ 369 人

発行物 つうしん「にこにこ新聞」0 号～No.19

平成 12 年度学習記録・文集「なかま」20 号

担当者のコメント (成果や課題)

学級生も含め活動内容を組み立てるよう努めた。低迷していたコース活動の中身がいくらか豊かになったのではないかな。

がチャバンの指導に若い担い手が現れた。若く、明るいキャラクターで学級生もなじみ、滞りなく進めることができた。

学級生の高齢化という状況が顕著になっており、何らかの対策が必要か。



市民劇場

第55回狛江市ファミリー劇場

- 主 旨 親子で楽しめる生の舞台を提供し、暮らしのなかで文化に親しむ機会とし、積極的に文化に触れる契機とする。
- 日 時 平成13年7月22日（日）
午前11時、午後2時の2回公演
- 会 場 西河原公民館・多目的ホール
- 内 容 人形劇団プーク公演「ピンクのドラゴン」
- 対 象 親子
- 定 員 200名
- 入場者 延べ231人（但し、3歳以上入場券販売数）
- 入場料 500円
- P R 広報、市掲示板ポスター、市内公共施設にポスター・チラシ、市内保育園・幼稚園・小学校へポスター・チラシ配布
- 担当者のコメント（成果や課題）
親しみやすい人形劇で、ネームバリューのあるプークでも入場者が少ない。

市民劇場

能の舞と能管

- 主 旨 日本の文化に目を向け、古典・伝統芸能である“能”を取り上げ、身近に鑑賞し、理解を深め、親しむ機会とした。
- 日 時 平成14年3月2日（土）
午後3時～4時30分
- 会 場 西河原公民館・多目的ホール
- 内 容 一調一管（謡）、能管、能装束着付、能管による序の舞
- 出演者 松山隆雄（能楽師、重要無形文化財総合指定）
一噌幸弘（能管）他
- 対 象 市民
- 定 員 200名
- 入場者 180名
- 入場料 無料
- その他 第13回いべんと西河原の特別企画として実施した。
- 担当者のコメント（成果や課題等）

単純に能を取り上げるのではなく。能管を引き立てたり、他では見られない着付を見てもら

ったりした。能に対して新たな興味を持ってもらえたのではないか。



市民劇場

西河原クリスマスコンサート

主 旨 市民による市民のためのコンサートを開催し、市民の文化活動を広く共有する機械とし、市民の文化活動の育成・援助の一環とする。

日 時 平成 13 年 12 月 22 日（土）

午後 1 時 30 分～3 時

会 場 西河原公民館・多目的ホール

内 容 ハンドベル：狛江ハンドベルサークル

1. グリーンリーブス
2. こんぺい糖のおどり～「くるみ割り人形」より～
3. ホワイト・クリスマス
4. アヴェ・マリア

女声コーラス：ココラーレ

1. ショーほど素敵な商売はない～「アニーよ銃を取れ」より～
2. おめでとうクリスマス
3. ホワイト・クリスマス
4. オー・ホーリー・ナイト
5. 瑠璃色の地球

管弦楽：狛江フィルハーモニー管弦楽団

1. 主よ、人の望みの喜びよ
2. 管弦楽組曲第3番より「アリア」
3. おもちゃのシンフォニー

合同演奏

1. きよしこの夜
2. ジングルベル
3. 赤鼻のトナカイ

総合司会：小畑あや

対 象 市民

定 員 200 名

入場者 160 名

入場料 無料

P R 広報、市掲示板ポスター、市内公共施設にポスター・チラシ、市内小学校へチラシ配布

その他 西河原公民館と出演者で構成する実行委員会との共催という形をとり、ボランティア出演してもらっている。

担当者のコメント（成果や課題等）

出演する方も聞く方もともに楽しんでもらう場になればと思う。

市民の文化活動の高まり、質の向上は市民の共有財産という意味でも日頃から文化活動の育成・援助を心がけたい。

入場整理券は 250 枚出ているのだが 当日の入場者数と落差がある。



西河原映画会

主 旨 劇場スタイルの会場で気軽に映画鑑賞ができる機会を設け、映像文化をととして
潤いと感動を届けます。

会 場 西河原公民館・多目的ホール

日程及び内容等

| 回 | 月 日 | 上 映 作 品 | 借上げ・借用先 |
|----|--------|--------------|------------|
| 1 | 5月12日 | わが心の銀河鉄道 | 東京都立日比谷図書館 |
| 2 | 6月9日 | ジャイアント・ピーチ | 東京視覚教育映画社 |
| 3 | 7月14日 | 虹をつかむ男 南国奮闘編 | 東京視覚教育映画社 |
| 4 | 8月11日 | 渡り川 | 東京都立日比谷図書館 |
| 5 | 9月8日 | マイ・フレンド・メモリー | 東京視覚教育映画社 |
| 6 | 10月13日 | 走れ！白いオオカミ | 東京都立日比谷図書館 |
| 7 | 11月10日 | 橋のない川 | 東京視覚教育映画社 |
| 8 | 12月8日 | 鉄道員 | 東京都立日比谷図書館 |
| 9 | 1月12日 | グース | 東京視覚教育映画社 |
| 10 | 2月9日 | 学校Ⅲ | 東京視覚教育映画社 |
| 11 | 3月9日 | 金色のくじら | 東京都立日比谷図書館 |

5月～3月の毎月第2土曜日、午前10時と午後2時の2回上映

対 象 市民

定 員 200名

入場者 延べ1,834人

入場料 無料

担当者のコメント（成果や課題等）

予算の都合上、人気のあるフィルムは借りるのが難しく集客もままならないが、市民要望にもできるだけ答えていくため、アンケートを3回に渡り実施した。また、より映画会を利用しやすくなるよう、映画会の日はホワイトエに年間予定表を掲示した。

借上げるフィルムには雑音やチラツキなど質の悪いものもあったが、とりあえず映写事故もなく終わることができ、ほっとしている。アンケートを実施したことで、客席で飲酒しているなどマナーの悪い方がいることを知り、上映前のアナウンスや張り紙でマナーの徹底を呼び掛けた。

アンケート結果のまとめ

アンケート回答者は男性59名、女性88名の計147名（来場者は580名）。

年代は6才未満が6名、小学生が9名、中・高生が1名、20代3名、30代が6名、40代が8名、50代が15名、60代が36名、70代が41名と半数以上が高齢の方。

回答者のほとんどが市内在住で、市外は4名。

何で映画会を知ったかという項目に対して回答された方（143名）のうち「広報で」が68%、「チラシ」16%、「掲示板」14%、「当日の案内板」、「その他（窓口で）」が1名。

映画会への来場経験については（回答者81名）、初めての方が30%、2回目と3～5回目が25%、6回以上が20%。

利用頻度については（回答者81名）、「好きなフィルムだけを選んで来ている」が44%、「予定が合えばほぼ毎回来ている」が33%、「欠かさず来ている」方15%、「その他の理由」が8%でした。

開催日に関しては（回答者80名）そのままでよいがおよそ9割。

フィルムの選定に関しては（回答者122名）、「満足している」が61%、「ほぼ満足している」が30%、「普通」が9%、「もの足りない」、「不満足」は0でした。

年間予定表については（回答者40名）すべての方が「出した方がいい」という回答。

当日上映された映画については（回答者65名）、「大変良かった」がおよそ9割で、「良かった」が7%、「普通」、「もの足りない」が1名づつ、不満足は0でした。

寄せられたご意見・ご感想の中から、質問・要望等。

- ・上映中にお酒を飲んでいる方がいました。最低のマナーは守って欲しいものです。

- ・マナーの悪い人がいた。お酒を飲んでもいいんですか？

→客席の足元が絨毯になっているため、場内での喫煙、飲食は禁止。張り紙や上映前のアナウンスでご協力をお願いした。

- ・とても暑すぎます。12月はもっと厚着をしているので、蒸し暑くては困ります。

→この回はちょうど全体の空調を暖房に切り替えたばかりだったことと、お天気もよかったので暑くなってしまった。また後ろの席は天井に近いので暑くなりがち。上映中は出歩けないので、上映前に温度をチェックしたり、事務所に電話を入れ京王さんの見回りの時に設定温度を変えてもらうようにした。

- ・ピントが外れていて見にくい、音響も低く抑えたほうがよい。16ミリはもっとよいはず。

→フィルムについては（都立のは比較的きれい）、画像にチラツキや線が入っていたり、途中新旧のフィルムをつないでいたり、音質が乱れているものが多かった。フィルムが変ったり、それ以外も定期的にピントを合わせるようにしたり、場面ごとに音量を調節することで対応した。

- ・『子どもの時間』をぜひ上映して欲しい。資料もお持ちします。

→いい映画です。講演会等と合わせて次年度でぜひ上映して欲しい。

第13回いべんと西河原

主 旨 参加を希望する西河原公民館利用団体を主とした団体・個人で実行委員会を組織し、1年間の活動の成果を展示や舞台で発表する場を持つことで、利用団体同士、また広く市民との交流の機会とし、及び特別企画での話題提供と併せて市民文化の発信の場とする。

実 施 第13回いべんと西河原実行委員会（委託）

期 日 平成14年2月23日(土)、24日(日)、3月2日(土)、3日(日)
特別おはなし会 2月28日（木）

会 場 西河原公民館全館

内 容 詳細はプログラム

参加者 11,738人

実行委員会

64団体、119名

第1回 平成13年10月24日(水)午後7時～

- * 開催要項・実行委員会規約の説明と承認
- * 実行委員会の役員の選出
- * 参加企画書の提出

第2回 平成13年11月28日(水)午後7時～

- * プログラム(案)の概要説明と調整
- * 参加内容別打ち合わせ
- * 実施計画記入用紙配付（年末までに提出）

第3回 平成14年1月30日（水）

- * ポスター・プログラム（チラシ）の配付
- * 最終確認と打ち合わせ

第4回 平成14年3月27日（水） 午後6時30分～

- * 実施報告と会計報告
- * 参加団体からの感想や意見交換
- * 総会終了後、慰労会

担当者のコメント（成果や課題等）

参加者は積極的で、いべんとを目標に参加することを励みにし、活動のなかに定着しているようだ。

今回、カラオケのプログラム作りで混乱した。たくさんのカラオケグループが参加するようになってきているが、お互いの協調性に欠けるようだ。

10べんと西海展

ごあいさつ

21世紀の幕開けは決して明るいものではありません。不況は暗く垂れ込み、テロ事件はさまざまなことを考えさせられます。

13回となる「10べんと西海展」もたくさんの実行委員が結束しました。さまざまな活動の成果が発表され、明るく、豊かな交流が図れば幸いです。

【作品展】

10:00~16:00

- ◆絵画展
 - * 絵画虹の会/23・24日(3階ホワイエ)
 - * 人物を描く絵画会/2・3日(2階フロア)
- ◆水墨画展
 - * 水墨会/2・3日(2階学習室Ⅲ)
- ◆書道展
 - * 和泉書道会/2・3日(2階学習室Ⅰ)
 - * ことば書道会/2・3日(2階学習室Ⅰ)
 - * 中経書道会/2・3日(2階学習室Ⅰ)
- ◆写真展
 - * 写真サークルフルフト銀杏/23・24日(2階フロア)
 - * フォトサークル泊江/2・3日(3階ホワイエ)
- ◆陶芸展
 - * 土筆/23・24日(2階学習室Ⅰ)
 - * 陶紅/23・24日(2階学習室Ⅰ)
 - * 陶芸サークル泊江/23・24日(2階学習室Ⅰ)
 - * 窯遊会/23・24日(2階学習室Ⅰ)
 - * 土と炭の会/23・24日(2階学習室Ⅱ)
 - * 上記5団体陶器100円・200円均一市(2階学習室Ⅱ)
 - * 泊江市障害者青年学級/23・24日(2階フロア)
- ◆七宝焼展
 - * 七宝さつき会/23・24日(2階学習室Ⅱ)
- ◆染色展
 - * 藍の会/2・3日(2階学習室Ⅱ)
 - * 青枝会/2・3日(2階学習室Ⅱ)
 - * 少年少女「染色」体験教室/2・3日(学習室Ⅱ)
- ◆生花展
 - * 泊江市華道連盟/23・24日(1階ギャラリー)
 - * すみれ生花の会/2・3日(1階ギャラリー)

【体験・参加・見学・交流】

- 作品展と紙漉き体験(無料)
 - * 和紙工房「こま」/23・24日10:00~16:00(地階生活工芸室)
- 作品展と包丁研ぎ(実費)
 - * クラフトハウス泊江/2・3日10:00~16:00(地階生活工芸室)
- パソコン・ワープロ体験コーナー
 - * 西河原公民館パソコン室使用者協議会/23・24・2・3日10:00~16:00(2階パソコン室)
- 民謡のつどい
 - * 西河原民謡クラブ/23日10:30~14:30(2階和室)
- 日本舞踊・箏笛(初心者向け練習もありです。)
 - * 舞路会/2日10:00~16:00(2階和室)
- ◇活動紹介・交流
 - * WEST 自分探しから自分作りへ
 - * ダンポの会 泊江の福祉について語り合いませんか!!
 - /23・24日10:00~16:00(2階学習室Ⅲ)
- ◇活動(写真)展
 - * 日本語教室/24日10:00~16:00(2階和室)
- ◇活動紹介
 - * 泊江市国際交流協会/23・24日10:00~16:00(1階ロビー)
- ◇活動紹介
 - * 万葉名歌玉川川に集う会/2・3日10:00~16:00(1階ロビー)

【ホールでの催し物】

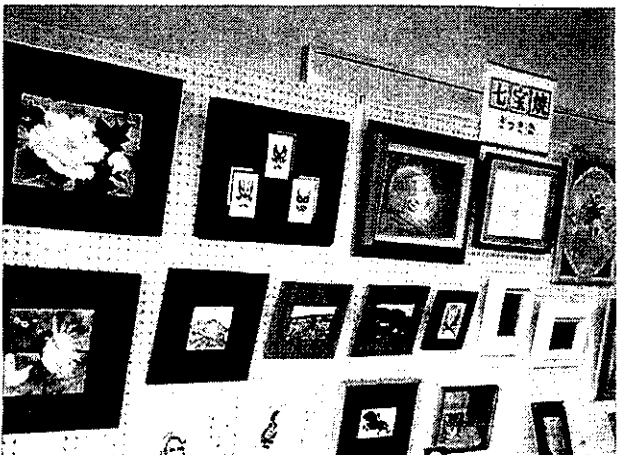
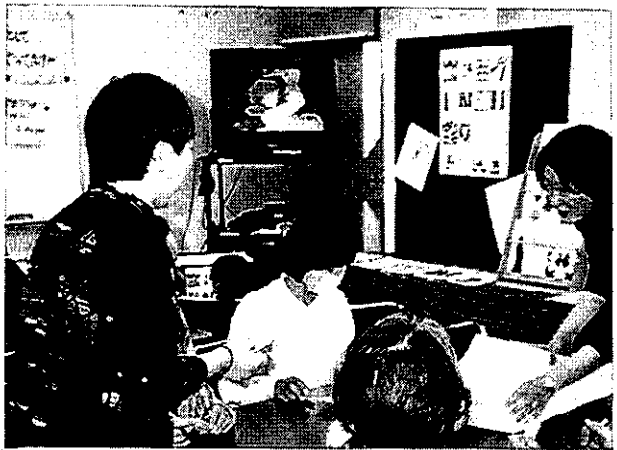
- | 23日(土) | 24日(日) |
|--|--|
| 9:45~10:00 オープニング | 10:00~10:30 ハンドベル/泊江ハンドベルサークル |
| 10:00~10:30 女声合唱/コーラス野の花 | 10:30~11:00 新舞踊/さざなみ会 |
| 10:30~11:00 女声合唱/コーラル・レーネ | 11:00~11:30 民謡/多摩川いずみ会 |
| 11:30~12:00 大正琴/たんぽぽ・ひなげし | 11:30~12:00 フラダンス/ナニワラスタジオ |
| 12:00~12:30 フラダンス/カブアグループ | 12:00~12:30 バレエ/エスポワール |
| 12:30~13:00 フラダンス/レディス・クラブ | 12:30~12:45 演奏・踊り/障害者青年学級ガチャパン |
| 13:00~13:30 フラダンス/ブアリリア | 12:45~13:00 合唱/日本語教室 |
| 13:30~14:15 和太鼓・踊り/きんたの会 | 13:00~13:30 ウクレレ/ハウオリウクレレしめい |
| 14:15~15:15 カラオケ/泉カラオケ | 13:30~14:20 カラオケ/カトシ健康カラオケ |
| 15:15~16:05 カラオケ/すみれ歌謡会 | 14:20~15:50 カラオケ/カラオケ21 |
| 16:05~17:05 カラオケ/グリーンソープス | 15:50~17:10 カラオケ/カラオケクラブ |
| 17:05~18:15 カラオケ/カラオケあやめ | 17:10~17:55 カラオケ/やよい歌謡会 |
| | 18:30~19:00 キッズダンス/Soul Freedom |
| 10:00~10:40 フォークダンス
/フォークダンスサークルダックス | 3日(日)
10:00~11:30 謡曲のつどい/竹居会・竹友会・竹居会 |
| 10:40~11:20 フォークダンス/泊江ポロネーズ | 11:30~12:00 着物家わたり帯結び/和の会 |
| 11:20~12:00 フォークダンス/クロバーの会 | 12:00~16:30 邦楽のつどい/泊江市邦楽連盟 |
| 12:00~12:30 氣功/中華神通気功クラブ | 16:30~17:00 沖縄芸能/ホウライグループ/うりずんの風 |
| 13:30~14:00 シャンソン/シャンソンを楽しく | 17:30~18:00 ポップス/M・O・A |
| 15:00~16:30 特別企画/日本の伝統芸能に親しむ
『能の舞と能管』 | 19:00~20:00 JAZZ IN KOMAE
ノイズミシングオウケストラ |
| 18:30~20:30 和太鼓/鼓響太鼓連泊江 | |

【お召し上がりください】

- コーヒーとクッキーをどうぞ&活動展
- * 泊江ダバハゼ友の会/23日10:00~16:00(2階料理実習室)
- 世界の家庭料理
- * 日本語教室/24日11:00~15:00(2階料理実習室)
- ハーブティーとケーキをどうぞ&ハーブ展
- * ハーブの会/2・3日10:00~16:00(2階料理実習室)

【特別おはなし会】

- 『おはなしのいす』
- * 中野区おはなしグループ
- ☆おはなし
- 「おしひのくひわなげながい」
- ☆わらべうた
- そのほか、たのしいことがいっぱい。
- /28日(木)15:30~(2階幼児室)



西河原舞台スタッフ講習会

主 旨 西河原公民館の多目的ホールの舞台を市民自身が操作でき、また直接関わることで、市民参加による舞台運営を目指し、文化活動を担う市民集団を育成する。

【フォロー講習会】

日 時 平成 13 年 8 月 8 日（水）、9 日（木）
午後 7 時～9 時

会 場 西河原公民館・多目的ホール

内 容 照明器具の仕込みと操作卓の扱い方の実際

対 象 平成 12 年度西河原舞台スタッフ講習会参加者 16 名

参加者 延べ 15 人

指導者 当館委託先（京王サービス）派遣照明技師

【西河原舞台スタッフ講習会】

日程及び内容

平成 14 年 2 月 2 日（土）13:30～16:30 概論「舞台機構・照明の役割」
6 日（水）19:00～21:00 舞台照明の実際「機材と仕込み図」
7 日（木）19:00～21:00 「仕込みの手順と注意」
8 日（金）19:00～21:00 「仕込みと照明効果の実際」

会 場 西河原公民館・学習室Ⅲ（概論）、多目的ホール（実際）

講 師 萱島哲夫（照明家、総合企画「アトラス」代表）

対 象 舞台操作に関心のある高校生以上の市民

定 員 15 名

参加者 延べ 35 人

担当者のコメント（成果と課題）

ホールの利用が 100%に近いなか、思うように押さえることがはばかれ、短期間の集中的講習となっている。そのためもあり、習得するまでには至らない。かえって難しさや奥深さを感じて終わっている。しかしその奥深さに感心し、充実した時間を過ごしているようだ。

ボランティア講座A

手描きアート・セル画教室

主 旨 東京彩画研究所所長 義山 正夫さんより、手書きアート「セル画」教室の楽しさを市民の方々と共有したいという申し出があり、ボランティア事業の一環として実施した。

日程及び内容

| 回 | 月日 | 学習内容 |
|---|--------|------------------------|
| 1 | 10月5日 | セル画教室の進め方、基本的な技法の学習 |
| 2 | 10月12日 | 縦、横線をセルに引く学習 |
| 3 | 10月19日 | トレースにより絵を描く学習 |
| 4 | 10月26日 | 自由なセル画を彩画する学習 |
| 5 | 11月2日 | カトレアの花をトレース、色つけ、彩画する学習 |
| 6 | 11月9日 | 講師が用意したセル画に彩画し、額に入れ完成 |

毎週金曜日 午前10時～12時

講 師 義山 正夫（東京彩画研究所所長）他

会 場 西河原公民館・学習室Ⅱ

対 象 市民

定 員 15名

参加者数 延べ80人

展 示 手描きアート「セル画」展 10月3日～4日 西河原公民館展示ギャラリー
「セル画実演コーナー」 10月4日 午前10時～12時まで開催

担当者のコメント（成果や課題等）

参加者は、回を重ねるにつれ、セル画の特徴である線の「生命」と線美の追求、彩画の技法と色彩、そして自由に彩画して創作する面白さを感じていた。みな熱心に取り組んでおり、入門講座として充実した内容になったと思う。

ボランティア講座B

百人一首講座

主 旨 子供たちの余暇を利用してボランティア指導者による百人一首を遊びながら学ぶ。

日 程 12月25日(火) 午前10時～正午

1月26日(土) 午後2時～4時

ボランティア指導者 坂本 安正 井上 孝

対 象 中学生

定 員 20名

参加者数 1回目 6人 2回目 13人 延べ19人

教 材 百人一首 5組

担当者からのコメント(成果や課題等)

学校でも百人一首を行っているので、札を1枚も取れない人はいなかったし、指導者が資料やアドバイスによって、より多くの札が取れるようになった。参加者は、和気あいあいの中で札を取る時の真剣さを肌で感じており、指導者にわかりやすく解説していただいたおかげで、資料なども使い楽しく取り組むことができた。今後、学校5日制に対応していきたい。



西河原公民館後援事業

主 旨 市民の学習・文化活動が根付き、発展していくための援助の一環として、「狛江市教育委員会後援名義等使用承認事務取扱要綱」に基づき後援をした。

〔フラダンス講習会〕

主 催 プアリリア
日 時 平成 13 年 5 月 9 日～30 日の毎週水曜日 全 4 回
午後 1 時 30 分～2 時 30 分
会 場 西河原公民館・多目的ホール
内 容 フラダンスの基礎と 1 曲
応募者 20 名

〔狛江市民大学〕

主 催 狛江木曜会
日 時 前期 5 月 11 日、18 日、25 日
中期 7 月 6 日、13 日、9 月 28 日
後期 10 月 5 日、12 日、19 日
金曜日 午後 2 時～4 時
会 場 西河原公民館・学習室 I
内 容 環境講座
前期：人口の爆発的増加、戦争、テロ・独裁国家、エネルギーの問題、人間の愚かさ
中期：水質汚染、海洋汚染、陸水汚染、土壌汚染の現状、増えつつける化学物質
後期：一般廃棄物と産業廃棄物、京都議定書について、これからの地球
講 師 奥田四郎（大東文化大学名誉教授）
参加者 延べ 147 人

〔第 3 回 狛江薪能〕

主 催 狛江薪能市民実行委員会
一能に親しむ講座一
日 時 平成 13 年 10 月 7 日（日）
午後 1 時 30 分～4 時 30 分
会 場 西河原公民館・多目的ホール
内 容 能面の持つ魅力 講師：辻 高毅
能「天鼓」について 講師：岡田園子
参加者 80 名

— 能 新 江 —

日 時 平成 13 年 10 月 31 日 (水)

午後 6 時開場・6 時 30 分開演

会 場 西河原公園 芝生広場

演 目 能「天鼓一弄鼓之舞」 観世流 梅若万紀夫師 他

狂言「仏師」 大蔵流 山本泰太郎師 他

舞囃子「経正」 観世流 岡田園子

参加者 750 名



豊かな利用をすすめるために

学習情報室（図書室）

図書室資料の収集数（平成14年3月31日現在）

| | | | |
|----|---------|---------|------|
| 図書 | 31,334冊 | ビデオテープ | 439本 |
| 雑誌 | 36誌 | LD | 54枚 |
| 新聞 | 4紙 | CD | 840枚 |
| | | カセットテープ | 143枚 |

図書の貸し出しおよび館内サービス

| | |
|--------|------------------------------|
| 個人貸出 | 図書 一人8冊2週間
AV資料 各1タイトル5日間 |
| 閲覧室 | 45席 |
| AV視聴室 | 9席 |
| 予約サービス | 市立図書館・室間等の相互貸し借りによる資料の提供 |

発行物

- 「にしがわらBOOKだより」毎月
- 「にしがわらEXPRESS」随時

資料展示

テーマ別に随時展示

利用統計

| | 貸出利用者
数 | 午前利用者
数 | AV利用者数
(視) | AV利用者数
(聴) | 案 内 | 貸出冊数 | レファレンス |
|-----|------------|------------|---------------|---------------|-----|--------|--------|
| 4月 | 938 | 1,040 | 222 | 43 | 43 | 2,629 | 73 |
| 5月 | 1,017 | 916 | 190 | 45 | 81 | 3,034 | 91 |
| 6月 | 924 | 807 | 207 | 51 | 49 | 2,813 | 92 |
| 7月 | 1,277 | 1,455 | 364 | 73 | 99 | 3,509 | 160 |
| 8月 | 1,549 | 1,801 | 452 | 110 | 115 | 4,322 | 226 |
| 9月 | 1,130 | 1,639 | 233 | 38 | 44 | 3,030 | 135 |
| 10月 | 1,264 | 1,144 | 262 | 39 | 45 | 3,472 | 93 |
| 11月 | 1,144 | 1,087 | 215 | 48 | 52 | 3,194 | 91 |
| 12月 | 1,023 | 903 | 162 | 32 | 51 | 3,008 | 75 |
| 1月 | 1,067 | 1,069 | 152 | 34 | 52 | 3,102 | 92 |
| 2月 | 1,199 | 1,130 | 226 | 49 | 56 | 3,246 | 87 |
| 3月 | 1,264 | 1,242 | 295 | 48 | 67 | 3,471 | 98 |
| 合計 | 12,858 | 14,233 | 2,980 | 610 | 754 | 38,830 | 1,313 |

展示ギャラリー

主 旨 芸術・文化関係団体及び個人の作品展や活動展など、市民のギャラリーとして活用する。

日程と内容等

| | 団 体 名 | 展 示 期 間 | 展 示 内 容 | 参観者 |
|----|-------------|----------------|---------------|-------|
| 1 | 狛江木曜会 | 13. 4. 4～ 4. 8 | 会員の絵画展 | 150 |
| 2 | 狛江バラ愛好会 | 13. 5.19～ 5.20 | 会員の栽培したバラ展 | 150 |
| 3 | 趣味創遊会 | 13. 6. 6～ 6. 8 | 和紙押し絵展 | 150 |
| 4 | チェリークラブ | 13. 6.12～ 6.13 | トールペイントによる雑貨展 | 100 |
| 5 | 市教育委員会指導部 | 13. 6.26～ 7. 2 | H14 年度使用教科書展 | 200 |
| 6 | 狛江文化会 | 13. 8.22～ 8.26 | 狛江古墳群展 | 150 |
| 7 | 西河原公民館 | 13.10. 2～10. 9 | 手描きアート・セル画展 | 200 |
| 8 | 狛墨会 | 13.10.14～10.21 | 水墨画 | 100 |
| 9 | フォト銀杏 | 13.10.22～10.28 | 会員の写真展 | 270 |
| 10 | いずみフォトサロン | 13.11.12～11.18 | 会員の写真展 | 540 |
| 11 | 緑ワーキング・グループ | 13.11.27～12. 3 | 生垣の写真展 | 205 |
| 12 | 恵泉書道会 | 13.12. 5～12. 9 | 書道作品展 | 265 |
| 13 | フォトサークル狛江 | 14. 3. 6～ 3.12 | 会員の写真展 | 306 |
| 14 | 狛江3人会 | 14. 3.28～ 4. 4 | 会員の絵画展 | 80 |
| | | | | 2,866 |

担当者のコメント（成果や課題等）

広報や西河原公民館利用団体等に働きかけPRしていきたい。



狛江市立西河原公民館展示ギャラリー使用要項

1 目 的

狛江市立西河原公民館及び市内の芸術・文化活動の発展のために、展示室が広く活用されるよう、その使用について定めることを目的とする。

2 使用できる団体及び個人

- (1) 狛江市内の社会教育団体が社会教育目的で使用する場合
- (2) 狛江市民及び在学・在勤者が社会教育目的で使用する場合
- (3) 公共団体、教育機関が本来の目的で使用する場合
- (4) 館長が特に認めた団体及び個人が社会教育目的で使用する場合

3 使用期間

原則として、1週間以内とし、火曜日（休館日の場合は水曜日）から翌週の月曜日までとする。（準備及び片付けも含む。）

4 使用時間

午前9時から午後9時30分

5 使用申請

3ヵ月前の属する月の初日（休館日及び休日・祝日に当たる場合は翌日）から、狛江市立公民館条例施行規則第5条に定める使用申請書と別紙「展示ギャラリー使用申請書兼展示計画書」別紙1により申請する。

6 使用報告

展示終了後、「展示結果報告書」別紙2を提出する。

7 その他

- (1) 使用期間中の展示ギャラリーの管理及び展示物の紛失・破損等の責任は全て主催者が負う。
- (2) 使用期間中は、原則として、受付・説明等に当たる者を配置する。
- (3) 使用中に発生するごみは持ち帰る。
- (4) 展示期間中における展示物の販売は当館内では禁止する。

8 この要項は、平成9年5月1日から施行する。

狛江市立西河原公民館パソコン室情報学習コーナー使用要項

平成11年4月1日

狛江市立西河原公民館

I 目的

パソコン室に備えるパーソナルコンピューター（以下パソコン）及びワードプロセッサ（以下ワープロ）とその周辺機器、ソフトを利用できる者や利用上の一定の基準を定め、「情報学習コーナー使用許可カード」（以下許可カード）の発行をもって市民の利用に供するものとする。

II 対象者

次の1、2に該当する者で、本人が希望し、館長が認め、かつ“パソコン室使用者協議会”に加入した者に「許可カード」を発行します。

1. 西河原公民館長の指定する講習を終了した者。

＊西河原公民館主催のパソコン・ワープロ講習会等。

＊社会教育課等関係公共機関の開催する該当事業。

2. 特に館長が認めた者や指定する事業参加者。

＊技量及び技術が相当と認められ、他の利用者と協調できる者。

＊障害者青年学級、日本語教室等の参加者。

3. 臨時及び暫定的に使用する際に「体験使用許可カード」も発行します。

III 使用条件

適正使用のため、下記の範囲で使用するものとします。

1. 使用できるのは休館日以外の9時から21時の間で、1日に指定時間帯1スパンに限ります。

2. 使用許可カードに指定した機器以外は使用しないでください。

①P-パソコン、ワープロ

②W-ワープロ

3. 原則として、1スパンで1台につき2名までの使用を限度とします。

4. 妊娠中の方の使用はご遠慮ください。

5. 使用の際は、健康管理上、3時間の連続使用を避け、途中休憩を入れながら使用してください。

6. 機器類の正しい使用、情報管理、健康管理に留意してください。

7. 原則として無料ですが、消耗品関係（リボン、印刷用紙、感熱紙等）は実費負担です。また個人用のデータフロッピーは使用の都度持参です。

8. 同じ室内に“ビデオ編集コーナー”もあります。その使用者と協調して使用してください。

9. 室内の整理整頓、“ゴミ”の持ち帰りにご協力をお願いします。

10. この他、必要な事項は館長が定めます。

IV 使用方法

1. 3ヶ月前の初日（土、日、休館日に当たった場合は翌日）から予約（電話化）を受け付けます。空いている時は先着順で使用してください。
2. 使用の際は、事務室窓口に“許可カード”を必ず提出し、「パソコン室」の鍵を受けとって使用してください。使用后、鍵を返却してカードを受け取ってください。

V 使用時間帯

- ① 9時～12時 ② 12時～15時 ③ 15時～18時 ④ 18時～21時

VI その他

適正使用でない場合は、その使用者に対して全ての許可を取り消し、又は一部使用制限をする場合があります。



平成13年度第1回利用者懇談会報告

日 時 平成13年5月30日(水)

午前の部 午前10時～11時15分

夜間の部 午後7時～8時20分

会 場 西河原公民館 学習1

内 容 館長挨拶

職員紹介(菅野、松原、以下午前のみ一本橋、安川)

公運審委員紹介(午前の部-堀委員、浜田委員、夜間の部-深谷副委員長)

・西河原公民館利用団体の交流

利用団体自己紹介

・平成13年度西河原公民館も運営について

・西河原公民館利用上の意見交換

・その他(公民館からのお願い、お知らせ)

*本日の懇談会の話しを各団体に持ち帰って皆様にお話しして下さい。

*椅子、机や料理実習室、生活工芸室の部品等の破損等は、速やかに職員へ連絡して下さい。

*茶室、ホールの少人数になってしまっただけの使用については、お互い様に誤解のないようにお使い下さい。

*各団体で利用者の募集をしたい場合は、市役所の企画広報課に広報依頼をしますと広報に載せて頂くことができます。

*各団体で団体名、代表者名等の変更は、速やかに職員へ連絡して下さい。

*新しく利用案内500部できました。

[資 料]

*平成13年度西河原公民館事業計画一覧

参加者 午前の部 54団体 57名

夜間の部 25団体 28名

要望及び意見交換

午前の部

利 用 者

* 舞台関係の講習は、広報に載せて頂けるのですか。

* ピアノのカバーが破れていますが。

* ホールの床のワックスで一か所滑りやすいですが。

* 黒板消しが汚れていますが。

公 民 館

広報に載せます。

すぐに新しいものを用意することは難しいのですが、早速確認して対処します。

清掃日は月2回行っています。すべりやすいところはすみませんが、注意してご使用ください。

気がつかずすみません。黒板消しクリーナーは事務室にあります。

* 木工で木屑がちらかるが、箒が少ない。木工用に業務用の掃除機があるとよいのですが。

* リハーサル室が暑いので温度調節はできないのですか。

* ホールには温度調節はできないのですか。

* エレベーターが時々動かない時があります。

夜間の部

* 舞台スタッフは8月のいつごろですか。

* ホール、和室を使用していますが、当日茶室を借りている方と変わることはできますか。

* 陶芸窯が傷みかけてきています。修理費は。

* 公の事業でホール等を先押さえする場合について。

* 太鼓のホールの昼間の発表会はできないですか。日曜日でも駄目でしょうか。

モップ、箒を用意します。掃除機については少し時間をください。

6月から冷房対応します。平均的な室温を設定していますので、風量で調節してください。

ホールについては、事務室で調節するシステムになっています。

ご迷惑をかけてすみません。6月5日に修繕を行う予定です。

8月初旬ごろではないかと・・・・・・・・

団体同志の了解の上で、事務室にその旨連絡していただければ結構です。

修繕は認めてもらえない状況です。大事に使ってください。

主催事業、市役所等公共機関の事業、連盟や広く開かれた実行委員会等の組織が行う事業等の場合です。

太鼓については、施設の構造上、他の学習者の妨げになるので、今のところ禁止しています。

いべんとの際には盛大に発表の機会を提供しています。

平成13年度第2回利用者懇談会報告

日 時 平成13年10月10日(水)

午前の部 午前10時～11時 4分

夜間の部 午後7時～7時42分

会 場 西河原公民館 学習I

内 容 館長挨拶

職員紹介(菅野、松原、以下午前のみ—吉水、三角、山崎)

公運審委員紹介(夜間の部—平井委員長)

・西河原公民館利用団体の交流

利用団体自己紹介

・西河原公民館の運営について

・西河原公民館利用上の意見交換

・その他(公民館からのお願い、お知らせ)

*3Fホワイエはホール、リハーサル室利用者以外は立ち入りしないでくださいと立て札が立っていますが、喫煙者が多く見受けられ、吸い殻が落ちていたり、絨毯、椅子等が焼け焦げている状態で火災等が心配であり、喫煙している者がいましたらロビーへ行くよう声を掛けてください。

*机、椅子、料理実習室、生活工芸室の部品等が破損した時は、速やかに事務室に連絡ください。

*料理実習室の清掃を12月5日に行います。

参加者 午前の部 43団体 42名

夜間の部 30団体 28名

要望及び意見交換

午前の部

利 用 者

* 場所取りについて。

* 茶室の鍵がなかなか開きませんが。

夜間の部

* 譜面台が壊れているものがありますが。

公 民 館

回数に決まりはありませんが、譲り合って頂きます。

職員に声をかけてください。

壊れているものを持ちください。

機能別施設・利用団体との調整及び懇談

[料理実習室の整理・清掃及び懇談]

主 旨 料理実習室をお互い気持ち良く使っていくために、利用団体に集ま
ていただき、整理・清掃をお願いし、併せて、使い勝手等について意
見交換の機会とする。

日 時 平成13年12月5日（水）午前10時～正午

場 所 料理実習室

* 利用団体：15団体

西河原公民館利用のご案内

西河原公民館を社会教育目的で利用される団体は無料ですし、目的外利用や市外団体より優先して貸し出します。

- ◆ 西河原公民館を社会教育目的で利用する団体には、あらかじめ“施設利用団体登録”をしていただき、施設予約のためのICカードを発行します。(団体の性格や使用目的で登録できない場合があります。)
- ◆ 団体の要件は

1. 活動目的が主として社会教育活動(福祉活動を含む)で、非営利活動でなければなりません。

2. 活動の拠点が狛江市でなければなりません。

3. 構成する会員の過半数が市内に在住・在勤・在学でなければなりません。

4. 団体代表者は市内在住者でなければなりません。

5. 活動が会費制で、財源が公平に負担されていて、運営が会員主体で主体的でなければなりません。

6. 代表者と指導者は別でなければなりません。

7. 市民に開放された団体で、他の団体と協調できることが必要です。

8. 主として児童生徒中心とした団体は成人の責任者が必要です。

- ◆ 特別な場合の貸し出し
“施設利用団体登録”済みの団体が、全市的・全館的な催しで、3ヶ月前予約以前に施設確保が必要な場合はご相談ください。(年1回)

《目的外、市外団体の取り扱い》

- ◆ 社会教育目的以外の団体や市外の団体は2ヶ月前から貸し出します。
- 1. 企業や営利団体の場合は必ず申し出てください。

- * 私立学校(幼稚園、各種学校)等が臨時に利用する場合。(無料)
- * 企業等が内部の会議や研修で商品や企業宣伝をしない場合。(有料)

2. 政党や政治団体が選挙期間以外に利用する場合はご相談ください。

- * 不特定の市民を対象とした市政報告会や時局演説会の場合。(無料)
- * 組織内の学習会や各種集会。(有料)

3. 市外団体(社会教育活動でも)にも施設の空き状況で可能です。(有料)

《利用をお断りする場合》

- ◆ 営利活動
- 1. 企業や営利活動としての教室事業や塾。
- 2. 不特定の市民に対する物品の宣伝・販売・相談(敷地内での斡旋、集金等の行為)。
- 3. 営利団体の興業行為や映画等の撮影。

- ◆ 政党活動
政党・政治団体の宣伝・拡大活動。
- ◆ 宗教活動
宗教団体の利用は憲法89条により貸し出しできません。

- ◆ その他、公序良俗、公共の福祉に反する行為が予期される時はお断りする場合があります。

《開館時間及び休館日》

- ◆ 開館時間は午前9時～午後9時30分

午前— 9:00～12:00
午後— 13:00～17:00
夜間— 18:00～21:30

* この時間帯は準備や後片付けのための時間も含まれています。

◆ 休館日

1. 毎月第1、3火曜日
2. 国民の祝日及びその日が上記と重なった日の翌日。
3. 年末年始 12月28日～1月4日
4. 緊急及びやむを得ない事情で教育委員会が指定した日や時間

《利用の制限》

- ◆ 連続2日を越えての利用はできません。

《施設の予約と手続き》

- ◆ ICカードをお持ちの方
○ 抽選予約(機械抽選は行いません。)
- 1. 毎月1日～10日までにロビー端末(設置場所: 西河原公民館・中央公民館・市役所市民課・総合体育館、利用時間: 休館日以外の9:00～21:30)及びインターネット(利用時間: 5:00～24:00)で3ヶ月前の抽選予約をしてください。
- 2. 他の団体と重複している団体の一

覧は、11日～調整日まで掲示します。(電話での問い合わせも可)

3. 重複している団体は、調整日(15日。その日が休館日、土、日と重なった時は前日)の午前9時までに調整会場に集合し、予約の調整をします。

4. 許可書は、20日以降、事務室窓口で受け取りください。

○ 通常予約

1. 16日から利用4日前までロビー端末及びインターネットから先着順で仮予約ができます。(11日～15日までは、3ヶ月前の仮予約はできません。)
2. 利用3日前からは事務室窓口で直接受け付けます。
2. 電話による仮予約の受け付けは、16日以降です。

3. 許可書は、改めて事務室窓口で受け取りください。

☆ インターネット

実証実験用ポータルサイトから

www.tama-it.jp

狛江市ホームページから

<http://www.city.komae.tokyo.jp>

- ◆ 社会教育目的以外や市外の団体は2ヶ月前の初日から休館日以外に事務室窓口で受け付けます。
- ◆ 有料扱いの団体は申し込み時に施設使用料をいただきます。

狛江市立西河原公民館
03-3480-3201

資 料

利用統計

施設、付帯設備、備品料金表

西河原公民館利用状況調べ

1. 平成13年度 時間帯別集計

単位:件

| 各
単位 | 各
単位数 | 総
単位数 | 午前 9時～12時 | | 午後 13時～17時 | | 夜間 18時～21時半 | | 合計件数 | | | | 利用者数(人) | | | | | | |
|---------|----------|----------|-----------|-----|------------|------|-------------|-------|------|-----|-------|------|---------|-------|------|--------|------|------|------|
| | | | 件数 | 利用率 | 件数 | 利用率 | 件数 | 利用率 | 件数 | 利用率 | 有料 | 利用率 | 有料 | 合計 | 有料 | 1席当平均 | 有料 | | |
| 視聴覚室 | 316 | 948 | 262 | 2 | 82.9% | 272 | 0 | 86.1% | 289 | 0 | 91.5% | 823 | 2 | 86.8% | 0.2% | 10928 | 10 | 13.3 | 5.0 |
| リハーサル室 | 316 | 948 | 231 | 4 | 73.1% | 249 | 6 | 78.8% | 259 | 7 | 82.0% | 739 | 17 | 78.0% | 1.8% | 6545 | 88 | 8.9 | 5.2 |
| ホール | 316 | 948 | 283 | 0 | 89.6% | 297 | 0 | 94.0% | 291 | 2 | 92.1% | 871 | 2 | 91.9% | 0.2% | 26685 | 120 | 30.6 | 60.0 |
| 料理実習室 | 316 | 948 | 178 | 2 | 56.3% | 195 | 0 | 61.7% | 56 | 0 | 17.7% | 429 | 2 | 45.3% | 0.2% | 6437 | 40 | 15.0 | 20.0 |
| 茶室 | 316 | 948 | 235 | 1 | 74.4% | 249 | 12 | 78.8% | 124 | 4 | 39.2% | 608 | 17 | 64.1% | 1.8% | 5306 | 41 | 8.7 | 2.4 |
| 和室Ⅰ | 316 | 948 | 265 | 0 | 83.9% | 245 | 3 | 77.5% | 177 | 0 | 56.0% | 687 | 3 | 72.5% | 0.3% | 5713 | 36 | 8.3 | 12.0 |
| 和室Ⅱ | 316 | 948 | 264 | 0 | 83.5% | 244 | 1 | 77.2% | 176 | 0 | 55.7% | 684 | 1 | 72.2% | 0.1% | 3189 | 5 | 4.7 | 5.0 |
| 学習室Ⅰ | 316 | 948 | 190 | 16 | 60.1% | 241 | 5 | 76.3% | 152 | 2 | 48.1% | 583 | 23 | 61.5% | 2.4% | 13086 | 683 | 22.4 | 29.7 |
| 学習室Ⅱ | 316 | 948 | 212 | 7 | 67.1% | 204 | 6 | 64.6% | 132 | 4 | 41.8% | 548 | 17 | 57.8% | 1.8% | 7460 | 393 | 13.6 | 23.1 |
| 学習室Ⅲ | 316 | 948 | 209 | 7 | 66.1% | 203 | 9 | 64.2% | 153 | 3 | 48.4% | 565 | 19 | 59.6% | 2.0% | 6957 | 234 | 12.3 | 12.3 |
| 生活工芸室 | 316 | 948 | 289 | 0 | 91.5% | 292 | 0 | 92.4% | 201 | 0 | 63.6% | 782 | 0 | 82.5% | 0.0% | 8448 | 0 | 10.8 | 0.0 |
| 合計 | 3476 | 10428 | 2618 | 39 | 75.3% | 2691 | 42 | 77.4% | 2010 | 22 | 57.8% | 7319 | 103 | 70.2% | 1.0% | 100754 | 1650 | 13.8 | 16.0 |

| 備考 | | 開館日数(日) | 316 |
|---------------|----|---------|-------|
| 単位数 | | | 948 |
| 休館日(日) | | | 49 |
| 1日当り平均件数(件) | | | 23.16 |
| 1日当り平均利用率(%) | | | 70.2% |
| 1日当り平均利用者数(人) | | | 318.8 |
| 1件当り平均利用者数(人) | | | 13.8 |
| 総単位数(単位数×11) | | | 10428 |
| 有料割合(%) | | | 1.0% |
| 月曜日 | 45 | 金曜日 | 47 |
| 火曜日 | 28 | 土曜日 | 47 |
| 水曜日 | 51 | 日曜日 | 49 |
| 木曜日 | 49 | 計 | 316 |

| | 月曜日 | | 火曜日 | | 水曜日 | | 木曜日 | | 金曜日 | | 土曜日 | | 日曜日 | |
|--|------|-------|-----|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|------|-------|
| | 件数 | 利用率 | 件数 | 利用率 | 件数 | 利用率 | 件数 | 利用率 | 件数 | 利用率 | 件数 | 利用率 | 件数 | 利用率 |
| 視聴覚室
リハーサル
ホール
料理実習室
茶室
和室Ⅰ
和室Ⅱ
学習室Ⅰ
学習室Ⅱ
学習室Ⅲ
生活工芸室 | 113 | 83.7% | 75 | 89.3% | 125 | 81.7% | 133 | 90.5% | 125 | 88.7% | 129 | 91.5% | 123 | 83.7% |
| | 113 | 83.7% | 66 | 78.6% | 131 | 85.6% | 108 | 73.5% | 96 | 68.1% | 109 | 77.3% | 116 | 78.9% |
| | 128 | 94.8% | 69 | 82.1% | 138 | 90.2% | 138 | 93.9% | 133 | 94.3% | 132 | 93.6% | 133 | 90.5% |
| | 50 | 37.0% | 48 | 57.1% | 71 | 46.4% | 67 | 45.6% | 73 | 51.8% | 70 | 49.6% | 50 | 34.0% |
| | 84 | 62.2% | 41 | 48.8% | 110 | 71.9% | 108 | 73.5% | 87 | 61.7% | 103 | 73.0% | 75 | 51.0% |
| | 83 | 61.5% | 52 | 61.9% | 109 | 71.2% | 129 | 87.8% | 104 | 73.8% | 116 | 82.3% | 94 | 63.9% |
| | 83 | 61.5% | 52 | 61.9% | 107 | 69.9% | 129 | 87.8% | 104 | 73.8% | 116 | 82.3% | 93 | 63.3% |
| | 85 | 63.0% | 38 | 45.2% | 88 | 57.5% | 103 | 70.1% | 86 | 61.0% | 98 | 69.5% | 85 | 57.8% |
| | 81 | 60.0% | 44 | 52.4% | 102 | 66.7% | 68 | 46.3% | 76 | 53.9% | 107 | 75.9% | 70 | 47.6% |
| | 81 | 60.0% | 54 | 64.3% | 96 | 62.7% | 83 | 56.5% | 78 | 55.3% | 96 | 68.1% | 77 | 52.4% |
| 合計 | 1011 | 68.1% | 598 | 64.7% | 1216 | 72.3% | 1160 | 71.7% | 1083 | 69.8% | 1208 | 77.9% | 1043 | 64.5% |
| 開館日数 | 45 | 28 | 51 | 49 | 47 | 47 | 49 | 49 | 47 | 47 | 49 | 49 | | |

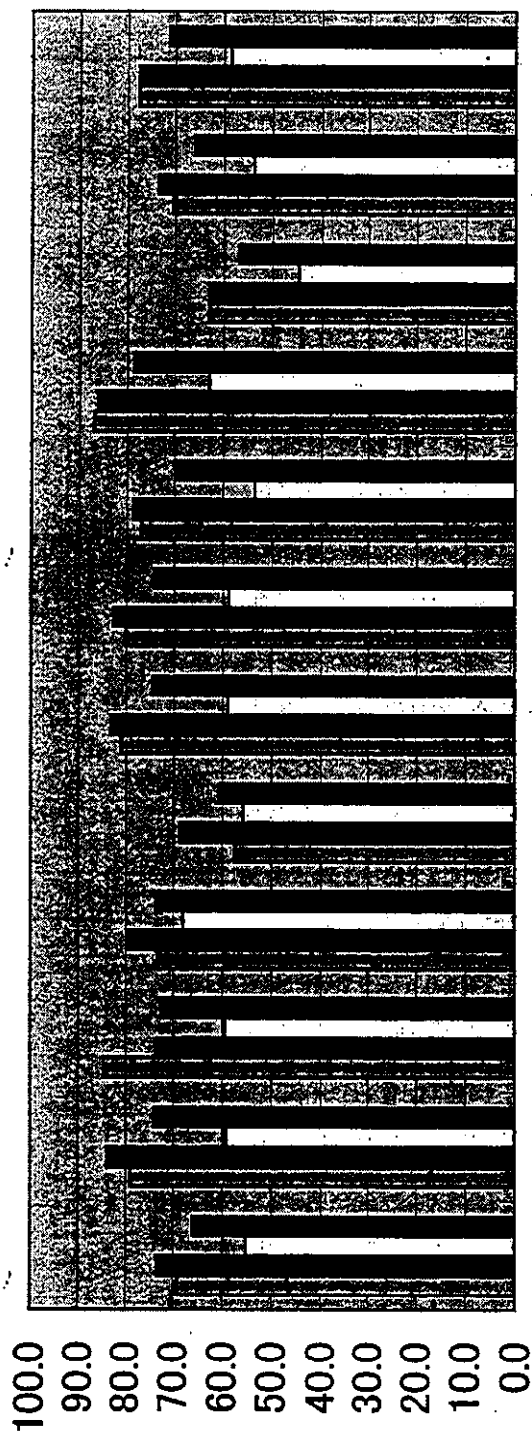
月別利用率

単位：％

| | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
|----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 午前 | 69.2 | 79.0 | 84.7 | 73.4 | 57.4 | 81.1 | 80.2 | 76.9 | 87.0 | 62.9 | 70.5 | 77.6 |
| 午後 | 73.4 | 83.9 | 73.7 | 79.5 | 68.7 | 83.3 | 82.8 | 78.7 | 86.2 | 62.9 | 73.5 | 77.6 |
| 夜間 | 55.2 | 59.1 | 59.4 | 67.9 | 55.8 | 58.9 | 58.8 | 53.5 | 62.8 | 44.7 | 53.8 | 58.4 |
| 全体 | 65.9 | 74.0 | 72.6 | 73.6 | 60.6 | 74.4 | 73.9 | 69.7 | 78.7 | 56.8 | 65.9 | 71.2 |

月別利用率

(%)



4月 5月 6月 7月 8月 9月 10月 11月 12月 1月 2月 3月

月別利用状況

| | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 |
|--------|-------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 視聴覚室 | 91.0 | 87.2 | 94.0 | 95.2 | 78.2 | 86.7 | 94.0 | 93.6 | 97.1 | 75.0 | 66.7 | 82.1 |
| リハーサル室 | 78.2 | 70.5 | 73.8 | 82.1 | 77.0 | 86.7 | 85.7 | 75.6 | 81.2 | 65.3 | 73.3 | 84.5 |
| ホール | 100.0 | 93.6 | 96.4 | 96.4 | 93.1 | 93.3 | 94.0 | 92.3 | 98.6 | 79.2 | 76.0 | 88.1 |
| 料理実習室 | 37.2 | 41.0 | 50.0 | 42.9 | 25.3 | 44.0 | 53.6 | 51.3 | 60.9 | 36.1 | 46.7 | 56.0 |
| 茶室 | 67.9 | 76.9 | 63.1 | 71.4 | 52.9 | 72.0 | 64.3 | 69.2 | 68.1 | 43.1 | 64.0 | 57.1 |
| 和室Ⅰ | 75.6 | 74.4 | 76.2 | 81.0 | 60.9 | 80.0 | 70.2 | 60.3 | 89.9 | 55.6 | 77.3 | 70.2 |
| 和室Ⅱ | 75.6 | 74.4 | 76.2 | 81.0 | 59.8 | 80.0 | 70.2 | 60.3 | 89.9 | 54.2 | 76.0 | 70.2 |
| 学習室Ⅰ | 51.3 | 67.9 | 69.0 | 59.5 | 54.0 | 64.0 | 65.5 | 67.9 | 60.9 | 44.4 | 61.3 | 70.2 |
| 学習室Ⅱ | 60.3 | 65.4 | 57.1 | 58.3 | 48.3 | 66.7 | 66.7 | 60.3 | 63.8 | 40.3 | 50.7 | 56.0 |
| 学習室Ⅲ | 59.0 | 82.1 | 72.6 | 65.5 | 36.8 | 61.3 | 58.3 | 55.1 | 62.3 | 47.2 | 52.0 | 63.1 |
| 生活工芸室 | 84.6 | 80.8 | 70.2 | 76.2 | 80.5 | 84.0 | 90.5 | 80.8 | 92.8 | 84.7 | 81.3 | 85.7 |
| 合計 | 71.0 | 74.0 | 72.6 | 73.6 | 60.6 | 74.4 | 73.9 | 69.7 | 78.7 | 56.8 | 65.9 | 71.2 |

合計

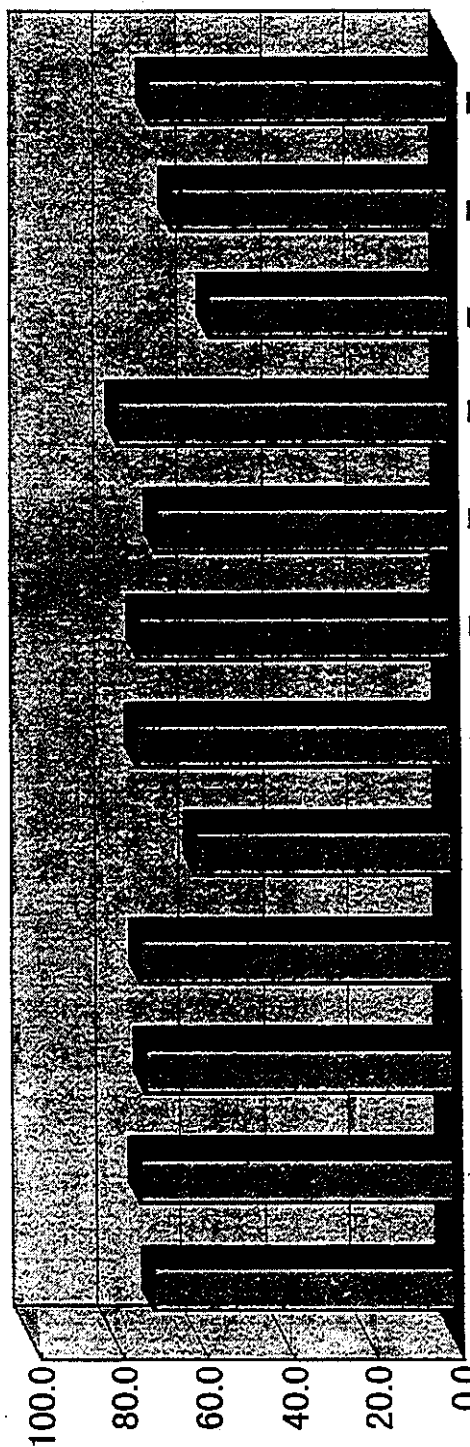
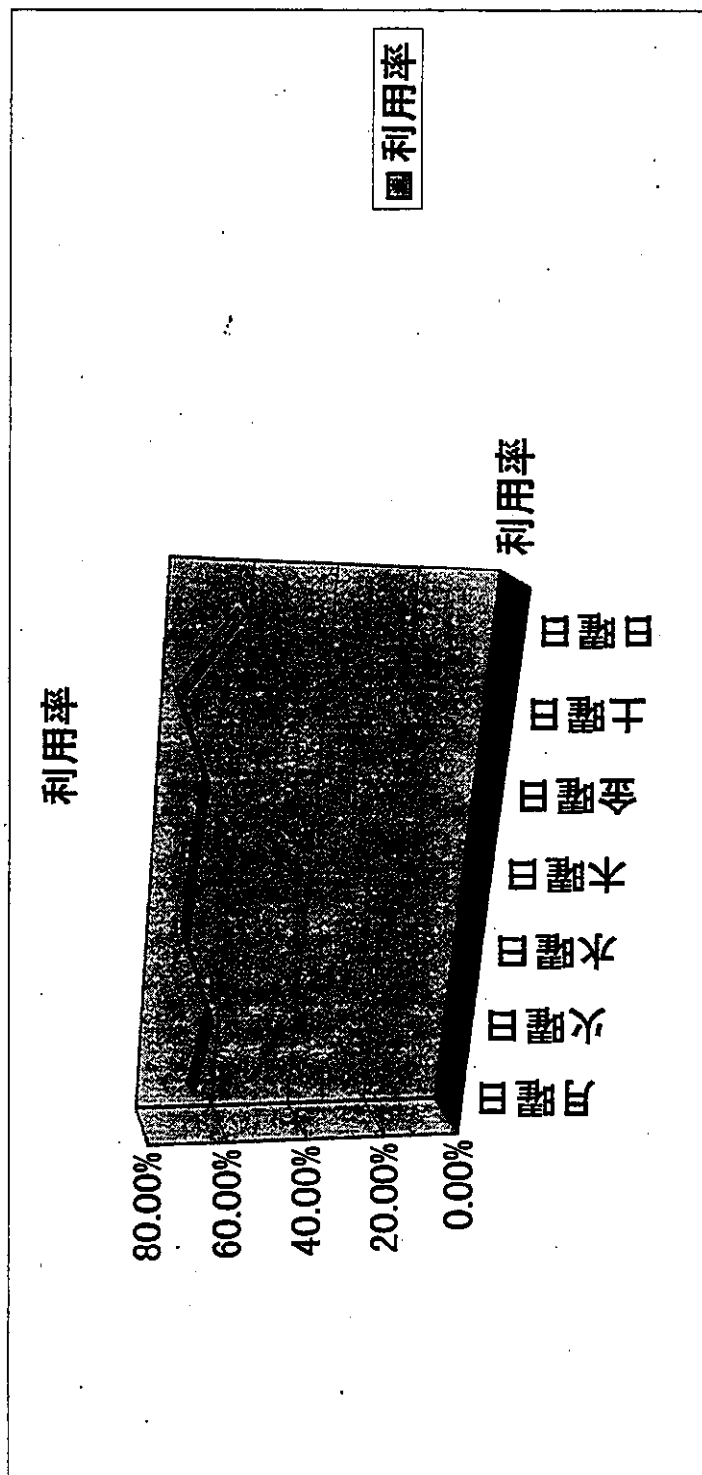


図 合計

曜日別利用率

| | 月曜日 | 火曜日 | 水曜日 | 木曜日 | 金曜日 | 土曜日 | 日曜日 |
|-----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| 利用率 | 68.10% | 64.70% | 72.30% | 71.70% | 69.80% | 77.90% | 64.50% |



西河原公民館貸出備品・用具一覧

平成14年3月31日現在

| 品 名 | 説 明 | 館内 | 館外 | 保管場所 | 備 考 |
|--------------|--------------------|----|----|----------|----------|
| 16mm映写機エイキ | ポータブル・セミオート | ○ | ○ | ホール操作室 | 操作講習会修了者 |
| スクリーン(三脚付) | | ○ | ○ | 団体活動室 | |
| ビデオカメラ1 | スタジオカメラ | ○ | | 視聴覚室内倉庫 | |
| ビデオカメラ2 | デッキ一体型 | ○ | ○ | 視聴覚室内倉庫 | |
| ビデオ編集機 | 据え置き | | | | |
| ライティングキット | 500W×3灯×2 | ○ | ○ | 視聴覚室内倉庫 | |
| 三脚 | | ○ | ○ | 視聴覚室内倉庫 | |
| ビデオセット1 | 29インチ・VHSデッキ再生専用 | ○ | | 団体活動室 | |
| ビデオセット2 | 31インチ・S-VHSデッキ再生専用 | ○ | | 視聴覚室 | |
| ワイヤレスアンプ | ワイヤレスマイク・カセットデッキ | ○ | ○ | 事務室 | |
| スライドプロジェクター | | ○ | | 事務室 | |
| OHP | | ○ | | 団体活動室 | |
| ラジオカセット | 4台 | ○ | | 事務室 | |
| CDラジオカセット | 3台 | ○ | | 事務室 | |
| 延長コード(ドラム含む) | | ○ | | 事務室 | |
| トラジスタメガホン | TOAハンドマイク | ○ | ○ | 事務室 | |
| トランシーバー | 3台 | ○ | ○ | 事務室 | |
| 譜面台 | 30本 | ○ | | ホール内倉庫 | |
| 花瓶 | 舞台等装飾用 | ○ | | ホール側廊収納庫 | |
| 花器・剣山 | | ○ | | 料理実習室内倉庫 | |
| パネル・ | 1200×1800 | ○ | | 2階倉庫 | |
| 和太鼓 | 3台 | ○ | | 視聴覚室準備室 | 館外相談 |
| 囲碁セット | | ○ | | 団体活動室 | |
| 画架(イーゼル) | 15本 | ○ | | 2階倉庫前 | |

* 館外貸出しは原則3日間とし、それを超える場合は、活動プログラムなど必要性を説明できる資料を添えて、早めに申請する。

泊江市立西河原公民館施設・設備・備品料金表 目的外・市外団体の使用料は次のとおりとする。

施設使用料

(単位:円)

施設使用料

(単位:円)

| 施設名 | 時間区分 | 午 前 | 午 後 | 夜 間 | 全 日 |
|--|-------------------------------|-------|--------|---------|--------|
| | 9時～12時 | 1時～5時 | 6時～9時半 | 9時～21時半 | |
| 生 活 工 芸 室 | | 1,500 | 2,100 | 2,500 | 6,100 |
| 暗 室 | | 900 | 1,000 | 1,100 | 3,000 |
| 学 習 室 I | | 1,400 | 1,900 | 2,300 | 5,600 |
| 学 習 室 II | | 1,000 | 1,300 | 1,600 | 3,900 |
| 学 習 室 III | | 700 | 900 | 1,100 | 2,700 |
| 和 室 I | | 1,600 | 2,000 | 2,400 | 6,000 |
| 和 室 II | | 800 | 1,000 | 1,200 | 3,000 |
| 茶 室 | | 900 | 1,100 | 1,300 | 3,300 |
| 料 理 実 習 室 | | 1,300 | 1,700 | 2,000 | 5,000 |
| 多 目 的 ホール | | 7,200 | 9,600 | 11,500 | 28,300 |
| リ ハ ー サ ル 室 | | 500 | 600 | 700 | 1,800 |
| 視 聴 覚 室 | | 1,400 | 1,800 | 2,200 | 5,400 |
| 展 示 ギャラリー | 展示期間は2週間を限度とし、1日に付、3,300円とする。 | | | | |
| *多目的ホール使用の際、舞台または客席(フロア)-のみ使用する場合の使用料は、同ホール使用料の100分の50とする。 | | | | | |

付属設備使用料

(単位:円)

| 付属設備の名称 | 単位 | 使用料 |
|-----------------|----|--------|
| 反響板 | 1式 | 4,000 |
| スクリーン | 1式 | 1,000 |
| フットライト | 1列 | 700 |
| アッパー・ホリゾンライト | 1列 | 800 |
| ロー・ホリゾンライト | 1列 | 800 |
| ボーダーライト | 1列 | 700 |
| サスペンションライト | 1灯 | 300 |
| フロントサイドスポットライト | 1灯 | 300 |
| シーリングスポットライト | 1灯 | 300 |
| ピンスポットライト | 1灯 | 500 |
| スポットライト | 1灯 | 200 |
| エフェクトマシーン | 1式 | 1,300 |
| 舞台用スピーカー | 1式 | 2,000 |
| 音響拡声器装置 | 1式 | 3000 |
| ビデオデッキ・モニターカメラ | 1式 | 2,000 |
| 16mm映写機(多目的ホール) | 1台 | 3,000 |
| 16mm映写機(ポータブル) | 1式 | 1,000 |
| 陶芸窯 | 素焼 | 5,000 |
| 陶芸窯 | 本焼 | 15,000 |
| ビデオ編集機 | 1式 | 3,000 |

* 付属設備の使用料は、午前・午後・夜間の区分ごと1回の使用料とする。

ただし、陶芸窯の使用料は使用工程ごとに1回とする。

備品使用料

(単位:円)

| 備品の名称 | 単位 | 使用料 | 摘 要 |
|---------------|----|-------|-------------|
| 所作台 | 一式 | 4,000 | |
| 屏風 | 一双 | 1,000 | |
| 演壇 | 1台 | 500 | 花置台付 |
| 指揮台 | 1台 | 200 | |
| 譜面台 | 1台 | 100 | |
| 平台 | 1台 | 200 | |
| 箱馬 | 1台 | 50 | |
| 花瓶 | 1器 | 200 | |
| ミラーボール | 1台 | 800 | |
| 和太鼓 | 1式 | 600 | |
| ダイナミックマイク | 1本 | 500 | |
| コンデンサーマイク | 1本 | 800 | |
| ワイヤレスマイク | 1本 | 1,000 | |
| レコードプレーヤー | 1台 | 800 | |
| CDプレーヤー | 1台 | 500 | |
| カセットテープレコーダー | 1台 | 500 | |
| ホール用簡易型移動式アンプ | 1式 | 2,000 | ワイヤレスマイク2本含 |
| 移動アンプ | 1式 | 500 | |
| グランドピアノ | 1台 | 3,000 | |
| アップライトピアノ | 1台 | 1,000 | |
| ビデオセット | 1式 | 600 | 33インチ・再生専用 |
| ビデオセット | 1式 | 500 | 29インチ・再生専用 |
| スタジオ型ビデオカメラ | 1台 | 2,000 | |
| OHP | 1式 | 500 | |
| スライドプロジェクター | 1式 | 500 | |
| ステレオラジオカセット | 1台 | 100 | |
| 移動用黒板 | 1台 | 100 | |
| 延長コード | 1台 | 100 | |
| 持込器具 | 1台 | 200 | |

* 備品の使用料は、午前・午後・夜間の区分ごと1回の使用料とする。

登録番号（刊行物番号）

H14-18

平成13年度西河原公民館の活動の記録

発行 平成14年8月

編集・発行 狛江市立西河原公民館

〒201-0013

東京都狛江市元和泉二丁目35番1号

電話 03-3480-3201

FAX 03-3480-3203